

Las instituciones educativas

Por Raquel Etcheto y Milda Sala

Introducción

Prof. Raquel Etcheto

Cuando hablamos de institución, hacemos referencia a un objeto cultural que expresa la posibilidad de lo grupal o colectivo para regular el comportamiento individual. Desde esta perspectiva, destacamos el poder social de las instituciones que devienen de las normas que se fortalecen en la organización social y se concretan en las normas-valor en establecimientos. El hombre se desarrolla en relaciones pautadas por instituciones de diversos niveles de generalidad, que por el proceso de socialización se incorporan a su subjetividad y actúan como regulador social interno. Desde la infancia, el sujeto humano internaliza la primera autoridad, la paterna, en forma de normas cuya transgresión produce pánico y que a su vez genera energía para internalizar otras normas sociales.

¿Qué relación se establece entre el individuo y las normas sociales?

- 1) 1) *La no adecuación a la norma, lo excluye o expulsa del grupo.*
- 2) 2) *A través de ellas puede identificarse con otros y con el grupo.*
- 3) 3) *Son utilizadas como códigos de ordenamiento vincular.*

¿Qué papel juegan las instituciones?

Ponen, configuran, establecen los marcos de referencia, que si son violados derivan en castigos externos o internos de la autoridad. Pero ese no es el único riesgo que corremos al desviarnos de los marcos normativos.

De lo expuesto, podemos sacar alguna definición: Existe una institución internalizada que ejerce una función reguladora, que si fracasa, la protección de la norma es ejercida por el conjunto social, a modo de vigilancia y castigo. Este enfoque desde la visión psicoanalítico nos lleva a enumerar los elementos que configuran la estructura de la institución y sus múltiples vínculos.

1. 1. *Un conjunto de personas y su particular forma de organización que asegura su subsistencia.*
2. 2. *La serie de normas que sostienen esa organización.*
3. 3. *Los procesos de socialización y de control social que hacen de sostén.*
4. 4. *La tensión inevitable entre los deseos individuales y la necesidad de amoldarlos a la forma social admitida.*

Pero, ¿qué ocurre cuando el conjunto social no es homogéneo?, ¿qué ocurre cuando grupos o sectores reclaman más poder; más espacio; más acceso a conocimientos, más derechos?

Aquí aparece la tensión inevitable que de no superarse por mandato de la normativa, atentaría contra la estructura misma de la institución.

Hasta aquí, iniciamos el abordaje del concepto de institución desde la propuesta de Lidia Fernández en su libro "Instituciones educativas".

Vaya esto a modo de introducción para la lectura y análisis del Capítulo 1.

" ... en el núcleo singular de las instituciones educativas, me refiero al conjunto de rasgos que las diferencian de otras instituciones sociales, se halla de un modo incuestionable, al mismo tiempo que la razón de la esclavitud, la razón de la libertad. "
^{1[1]}

La afirmación merece reflexión y debate. Para ello, contamos con algunas explicitaciones. Por un lado, el individuo debe amoldarse a la cultura de un grupo y por el otro a través del conocimiento, elaborar su propia conciencia de la individualidad. El poder de la institución educativa suele utilizarse para mantener las condiciones de vida social y a la vez encierran un enorme potencial para generar cambios en lo estatuido.

Los componentes básicos de la institución educativa, que permiten la constitución de un establecimiento educativo pueden sistematizarse según el orden:

- 1. Espacio material y equipamiento.*
- 2. Conjunto de personas.*
- 3. Proyecto en relación a un modelo de mundo y de persona social que se expresa en el currículum.*
- 4. Tarea global para el logro de los fines - división del trabajo.*
- 5. Sistemas de organización que regulan las relaciones.*

Las instituciones escolares

Prof. Milda sala

I. Surgimiento de la escuela

La primera pregunta que debemos formularnos es cuándo surgen las escuelas en el sentido actual del término. La respuesta es conocida; a partir de la revolución industrial de fines del siglo XVIII. El problema es encontrarle a este acontecimiento fundamentación teórica. Dicha fundamentación sin embargo sólo ha surgido recientemente.

En nuestra época, varias son las explicaciones que se dan del fenómeno. Entre ellas consideramos especialmente relevante la que da Michel Foucault. Según este filósofo la aparición de la institución fábrica determinó la aparición de una serie de otras instituciones complementarias, entre otras: la escuela, la cárcel, el manicomio, hospicios, reformatorios, etc.. Todas ellas responden a la misma configuración institucional.

La cárcel cumple la función de modelo negativo, frente al modelo positivo de la fábrica. De este modo persuade a una población campesina que entre a trabajar a la fábrica. Esta persuasión es necesaria dado que con ello, los campesinos pierden ciertas

^{1[1]} Fernández, Lidia: "instituciones educativas" - Ed. Paidós. Cap. 1

libertades de las que gozaban. Por ejemplo, cierta movilidad espacial y temporal, trabajar siguiendo los ritmos y ciclos de la naturaleza y no los del reloj. La persuasión consiste en que opten por la fábrica en lugar de la cárcel. Las prisiones existían desde muchos siglos antes de la revolución industrial, pero, según Foucault, eran el lugar de espera de la condena y no la condena misma. Ésta consistía en diversas marcas en el cuerpo o formas de muerte: guillotina, garrote vil, ahorcamiento, etc. La cárcel como modelo negativo, apuntala y sostiene a la fábrica. Por eso en ella, se prohíbe el trabajo. De este modo se logra que la condena a no trabajar fortalezca la convicción acerca de las bondades del trabajo fabril. Es la imagen invertida de la sociedad., su poder es más simbólico y ejemplar, que penal y correctivo: absuelve a las otras instituciones de ser prisiones, por lo tanto, enmascara.

Pueden, no obstante, existir personas que no se dejen persuadir tan fácilmente. Para ellos surge el manicomio, un lugar del que no hay retorno. En todas las culturas hay un reconocimiento del loco, pero la valoración y conceptualización del mismo es bien diferente, por ejemplo según algunas está dotado de poderes divinos. Para Occidente antes de la industrialización, era un enfermo más que se atendía en los hospitales. Sólo con la revolución industrial aparece la locura, y por tanto el manicomio como institución que diferencia lo normal de lo anormal. Por ello Foucault caracteriza a la sociedad industrial como una sociedad ortopédica y disciplinar.

La escuela surge como una institución preparatoria para el trabajo fabril. Su objetivo fundamental es disciplinar la mano de obra. Recuérdese que en las primeras fábricas se empleaba fundamentalmente mano de obra infantil por ser más barata (de allí el nombre de proletario dado al padre), los niños eran atados a las máquinas mediante cadenas. Había que transformar las cadenas físicas en mentales, las cuales, como es bien sabido, son mucho más eficientes. Para lograr este objetivo, la escuela desarrolla, consciente o inconscientemente, tecnologías de manejo del espacio, del tiempo y del cuerpo del niño. Tenemos infinidad de ejemplos que ilustran esto: aulas, ubicaciones fijas para cada alumno, formaciones, timbres, recreos, contrariar al zurdo porque las máquinas fueron diseñadas para diestros, etc.

Actividad 1

Seguramente a Ud. se le ocurren algunos ejemplos más. Trate de hacer un listado de las tecnologías de manejo del tiempo, del espacio y del cuerpo que Ud. utiliza. No se deprima, piense que según Foucault esa es nuestra tarea fundamental, aunque no nos hayamos dado cuenta.

II. Adivina adivinador

En la Conferencia V de *La Verdad y las Formas Jurídicas* (1978, pág. 121) Foucault nos propone una adivinanza:

Expondré el reglamento de una institución que realmente existió en los años 1840-1845 en Francia, en los inicios del período que estoy analizando; no diré si es una fábrica, una prisión, un hospital psiquiátrico, un convento, una escuela, un cuartel; se trata de adivinar a qué institución me estoy refiriendo, Era una institución en la que había cuatrocientas personas solteras que debían levantarse todas las mañanas a las cinco. A las cinco y cincuenta habían de terminar su aseo personal. Haber hecho la cama y tomado el desayuno; a las seis comenzaba el trabajo obligatorio que terminaba a las ocho y cuarto de la

noche, con un intervalo de una hora para comer; a las ocho y quince se rezaba una oración colectiva y se cenaba; la vuelta a los dormitorios se producía a las nueve en punto de la noche. El domingo era un día especial; el artículo cinco del reglamento de esta institución decía: “Hemos de cuidar del espíritu del domingo, esto es, dedicarlo al cumplimiento del deber religioso y al reposo. No obstante, como el tedio no tardaría en convertir el domingo en un día más agobiante que los demás días de la semana, se deberán realizar diferentes ejercicios de la semana de modo de pasar esta jornada cristiana y alegremente”. Por la mañana ejercicios religiosos, en seguida ejercicios de lectura y escritura y, finalmente las últimas horas de la mañana dedicadas a la recreación. Por la tarde, catecismo las vísperas, y paseo después de las cuatro siempre que no hiciese frío, de lo contrario, lectura en común. ... Los pensionados sólo podían salir del establecimiento durante los paseos dominicales, pero siempre bajo la vigilancia del personal religioso. Tampoco recibían sueldo, sino un premio – una suma global estipulada entre los 40 y 80 francos anuales – que sólo se entregaba en el momento en que salían. ...

Actividad 2

Adivine qué institución era ésta.

Respuesta de Foucault:

En el fondo la pregunta no tiene importancia, pues bien podría ser una institución para hombres o mujeres, jóvenes o adultos, una prisión, un internado, una escuela o un reformatorio, indistintamente. Como es obvio no es un hospital, pues hemos visto que se habla mucho de trabajo, y por lo mismo, tampoco es un cuartel. Podría ser un hospital psiquiátrico o incluso una casa de tolerancia. En verdad era simplemente una fábrica de mujeres que existía en la región del Ródano y que tenía cuatrocientas obreras.

Lo que Foucault quiere mostrar con esta adivinanza es entonces que todas responden a la misma matriz institucional. Cumplen la función de vigilancia, control y corrección a través del encierro. Pero este encierro no tiene por finalidad la exclusión como lo hacen las instituciones de reclusión, sino la finalidad de fijación de los individuos. Se los fija a un aparato de producción en la fábrica, a un aparato de transmisión del saber en la escuela, a un aparato de corrección y normalización en los reformatorios, etc. No se trata de una reclusión, sino de una inclusión por exclusión (1978, pág. 128) . Se trata de instituciones de secuestro. El autor opone, por tanto, la reclusión del siglo XVIII (¿también de fines del siglo XX?) que excluye a los marginales y refuerza la marginación al secuestro del siglo XIX cuya finalidad es la inclusión y la fijación.

III. El Panóptico

Hacia fines del siglo XVIII y comienzos del XIX se entra así en la sociedad disciplinaria, en la Edad del Control Social. Según Foucault, fue Jeremías Bentham quien “programó, definió y describió de manera precisa las formas de poder en que vivimos, presentándolas en un maravilloso y célebre modelo de esta sociedad de ortopedia generalizada que es el famoso Panóptico” (1978, pág. 98).

Es una forma arquitectónica en forma de anillo, en medio del cual hay un patio con una torre en el centro. El anillo está dividido en celdas con paredes vidriadas hacia el exterior y el interior, en cada una de las cuales hay un niño aprendiendo a escribir, un obrero trabajando, etc., perfectamente aislados entre sí. En la torre central hay un vigilante (maestro) que puede observar a través de una mirilla, todo lo que sucede en cada una de las celdas. El recurso de la mirilla es para que el vigilante pueda ver sin ser visto. Se trata de una vigilancia permanente sobre los individuos por alguien que ejerce sobre ellos un poder. Más aún, se trata de que el de la celda crea que es visto aunque en la torre no haya ningún ojo, y en última instancia que internalice al ojo, transforme las cadenas externas en mentales, y quede garantizado así el funcionamiento automático, despersonalizado e inidentificable del poder.

Se invierte aquí el principio del calabozo: que es encerrar, ocultar y privar de luz, y sólo se conserva el encierro. En Vigilar y Castigar, (1975, pág. 204) obra especialmente recomendable para docentes, Foucault señala que la visibilidad es una trampa. Los docentes pueden quedarse tranquilos en la medida en que la ausencia de interacción entre los niños implica tanto la posibilidad de la copia como de la indisciplina colectiva El Panóptico es la arquitectura contraria a la del espectáculo, la democratización de la mirada, donde muchos ojos miran a un individuo.

El Panóptico es la utopía negativa de la sociedad en la que vivimos, por tanto una utopía que efectivamente se realizó, a diferencia de las utopías positivas que no se realizan nunca. Todos nos encontramos en uno o varios de ellos. Además otro ojo vigila al vigilante, de modo que se construye una pirámide de miradas que significa la jerarquía institucional. Es una maquinaria que garantiza la asimetría y la diferencia.

Actividad 3:

¿Para qué cree que se han vidriado también las paredes externas del anillo, además de que para que entre la luz y el vigilante pueda ver a contraluz?

IV. El Poder Epistemológico y el Examen

Estas instituciones varían según los países y pueden ser estatales o extraestatales, esta no es una cuestión esencial. Aquí el Estado y aquello que no es estatal se confunde y entrecruza. “Más que instituciones estatales o no estatales habría que hablar de red institucional de secuestro, que es infraestatal (1978, pág. 129). Las funciones de esta red son varias.

Como Usted habrá visto en la Actividad 1, en primer lugar, tiene la propiedad de permitir el control sobre la casi totalidad del tiempo de los individuos, a fin de ajustar el tiempo al aparato de producción. La dimensión espacial o localización, ya había sido ajustada por la sociedad feudal, que fijó a los individuos a un espacio. En segundo lugar, la función de estas instituciones consiste en controlar el cuerpo, a fin de transformarlo en fuerza de trabajo, para lo cual hay una suerte de polimorfismo o polivalencia en las funciones de control.

Pero, hay además una tercera función que consiste en la creación de un nuevo tipo de poder. Este poder es polimorfo pues es político, económico, judicial y también es un poder epistemológico, o sea es un saber de y sobre los individuos sometidos a observación y control. Se forma un saber extraído de los individuos a partir de su comportamiento. Este saber a su turno, permitirá nuevas formas de control. Entre los saberes que han surgido, Foucault menciona a la Psicología, a la Psiquiatría, a la

Sociología, a la Pedagogía., o sea a las Ciencias Humanas. El Panóptico ha devenido laboratorio.

*Las Ciencias Naturales que se constituyeron antes de la revolución industrial, lo hicieron sobre la base de la observación y la constatación de lo que efectivamente ocurre. A esta técnica, el autor la denomina **la indagación**. En cambio, el nuevo tipo de saber que surge del laboratorio panóptico, no se ocupa sólo de las conductas efectivamente realizadas, sino de las conductas potenciales de los individuos. (En el sistema jurídico, aparece , por ejemplo, el concepto de peligrosidad. Un individuo no es peligroso por lo que hizo, sino por lo que puede llegar a hacer). Por lo tanto, lo que se investiga es lo que el individuo puede llegar a hacer. Las ciencias humanas se apoyan en **el examen**.*

El examen es una tecnología, un dispositivo de disciplina, es una vigilancia que permite calificar, clasificar y castigar. Dice Foucault : “En él vienen a unirse la ceremonia del poder y la forma de la experiencia, el despliegue de la fuerza y el establecimiento de la verdad. ... La superposición de las relaciones de poder y de las relaciones de saber adquieren en el examen toda su notoriedad visible.” (1975, pág. 189). Allí, el poder que tradicionalmente era lo que se veía, pasa a ser invisible y el que ve, mientras que el sometido se transforma en objeto iluminado . La individualidad se transforma en documento captado e inmovilizado, descriptible y analizable. El examen hace de cada individuo un caso, un documento para una eventual utilización. Es el imperio de la norma y las desviaciones. Con el examen la escuela pasa a ser el lugar de elaboración de una pedagogía que funciona como ciencia.

Actividad 4:

¿Encuentra Ud. en su propia práctica de examinadora algunos de los aspectos señalados por el autor?

V- El saber del poder y el poder del saber

El poder no es una forma, ni una propiedad; no está localizado en un lugar. Es un ejercicio, un juego de fuerzas. Como tal, tampoco puede anular al contrincante, pues se acabaría el juego. Las relaciones de poder suponen contrincantes libres. Una relación de sometimiento total no es una relación de poder, ya que el poder es una fuerza que tiene como objetivo otras fuerzas. Por ello todo poder supone y genera un contrapoder.

En su ejercicio al poder no le basta con prohibir. Debe esencialmente convencer, y para ello producir argumentos, discursos, formas, o sea un saber. Por eso si bien poder y saber son de distinta naturaleza, son complementarios, como dos caras de una misma moneda.. Todo poder configura un saber, y todo saber implica poder. Como Ud. imaginará el tema del saber en este autor implica toda una problemática que no es objeto de este trabajo.

En cambio, lo que sí ilumina nuestra temática es la concepción del poder como una fuerza que circula por todo el cuerpo social, y al igual que el torrente sanguíneo lo hace también a través de capilares . Esta capilaridad o microfísica del poder desarrollada por Foucault nos ayuda a comprender cómo éste funciona en las instituciones escolares.

Foucault, Michel:

1975, Vigilar y Castigar, Siglo XXI, Madrid, 1976

1978, La Verdad y las Formas Jurídicas, GEDISA, Barcelona 1980

RECUADRO O ALGO ASÍ, DISTINTO DE LAS ACTIVIDADES QUE VENIAN

Para reflexionar:

¿Hay un espacio de libertad para el docente?

¿Cómo se juega el poder en la institución donde usted trabaja?