

# mortalidad adolescente suicidios

En las últimas décadas se ha observado un dramático cambio en las causas de mortalidad adolescente. Hace 50 años los adolescentes morían en gran parte de causas naturales, mientras que ahora mueren de causas más previsibles. Parte de este cambio ha sido un aumento mundial de las tasas de suicidio adolescente en países desarrollados, como en los en vías de desarrollo. Probablemente, los informes de suicidios son infravalorados debido a estigmas culturales y religiosos relacionados con la autodestrucción y una falta de voluntad para conocer ciertos traumas autos infligidos, como algunos accidentes de tránsito.

El suicidio de adolescentes es una tragedia que afecta no sólo al individuo, sino que también a la familia, los amigos y la comunidad donde vivía el adolescente. A menudo el suicidio se vive como un fracaso personal por parte de padres, amigos y médicos que se culpan por no detectar signos que los alerten. También es considerado como un fracaso por la comunidad, al servir de vivo recordatorio de que la sociedad, a menudo, no entrega un ambiente saludable, de sostén y educativo donde los niños crezcan y se desarrollen.

Los factores que contribuyen al suicidio de adolescentes son variados y entre ellos se cuentan: la depresión, aislamiento emocional, pérdida de autoestima, estrés emocional excesivo, problemas mentales, fantasías románticas, gusto por el peligro, abuso de drogas y alcohol, y disponibilidad de armas de fuego y otros elementos de autodestrucción. En la mayoría de los casos, el suicidio es el resultado de la combinación de diversos factores, en lugar de uno solo aislado. La falta de un perfil personal consistente dificulta la identificación de los adolescentes que presentan riesgos de suicidio.

Según la Lic. Mireya Frioni de Ortega<sup>i</sup> el suicidio tentado o proyectado es una forma de reacción de los jóvenes a los problemas más diversos. "Hay aquí una dificultad para enfrentarse a la situación de frustración y dolor. El joven responde por medio de una actuación y no por una reflexión o por un trabajo de elaboración psíquica de la conflictiva".

Para la autora citada "el adolescente prefiere el dolor físico antes que correr el riesgo de un sufrimiento psíquico. Tiene dificultad de hacer frente a una verdadera depresión y la sustituye por una huida, por el pasaje al acto. La constitución de una depresión implica un trabajo de elaboración mental, esto

parece ser algo intolerable para estos jóvenes y los problemas de comportamiento son el modo de huir de ello y evitar la depresión. Los adolescentes con estos problemas tienen en común ciertas características:

- Las conductas actuadas, primando la descarga motriz sobre el trabajo de elaboración psíquica;
- Por lo general no aparece un problema de comportamiento aislado. Es común encontrar asociados o en sucesión en el mismo individuo: intentos de autoeliminación, problemas de alimentación, toxicomanías, alcoholismo, repliegue sobre sí mismo, conductas de oposición en el medio familiar, a veces con violentas reacciones.
- Estos adolescentes son, por una parte, de una gran sensibilidad, extremadamente vulnerables a los otros y a los cambios ambientales; por otro lado suelen oponerse o rechazar toda ayuda o acción del otro. Encontramos aquí una actitud autoagresiva con una implicancia del cuerpo muy manifiesta en los intentos de autoeliminación y en los problemas alimentarios. Esto se une a un rechazo de la imagen del cuerpo y de la sexualidad que acompaña la transformación pubertaria".

De acuerdo a lo que plantea Frioni estas conductas tienden a evitar la tensión interna, huyendo de "la actividad del pensar que podría llevarlos a tomar contactos con sus sentimientos", hecho que implica "una autoagresión y un autosabotaje con una implicancia corporal muy manifiesta en el intento de suicidio y en los problemas de alimentación".

Para entender estas conductas la autora parte de las siguientes hipótesis:

- La existencia de una falla en el vínculo precoz madre-niño implicaría una alteración de la unidad cuyos efectos son devastadores. La pubertad y el inicio de la adolescencia llevarían a reeditar esta antigua situación infantil, lo que hace difícil a estos jóvenes lograr esa segunda separación-individuación, necesaria para la vida, no encontrando otra forma para lograrla que el acto suicida. Este sería el medio por el que recurren en busca de esa separación.
- La existencia de un narcisismo patológico que conduce al sujeto a una extrema dependencia del objeto externo, a una insuficiencia en la formación del yo, a una falla en la función de autoconservación. Las fallas en la narcización materna y los propios conflictos maternos no resueltos acarrearían la falla en el vínculo madre-hijo. Las madres que no han logrado separarse de sus propias madres establecen un vínculo dual que se repite en las relaciones terciarias.<sup>ii</sup>
- Se considera el IAE (intentos de autoeliminación) como una conducta de agresión, en el intento de librarse de la agresión, del maltrato, de la falta de escucha. Existiría por un lado, agresión hacia el medio sentido como hostil, y por otro lado, esa

agresión se vuelve contra su propio cuerpo, su propia existencia. La agresión sobre el medio es vivida como un triunfo sobre los demás, logrando tener a todos alrededor suyo.

### **Acto suicida.**

¿Qué sentido tienen las conductas suicidas? Según la autora, "pueden ser muchos. El adolescente no puede ser separado del contexto familiar y social del que proviene. El paso al acto está particularmente relacionado con los conflictos familiares y está expresando una denuncia de los mismos. Cuando estos jóvenes atacan su cuerpo, atacan lo que es fruto de la unión de sus padres. Tratan a su cuerpo de acuerdo con la naturaleza de la relación que tienen con sus padres. Una joven de catorce años que hizo un intento de suicidio se sentía agredida y no tomada en cuenta por sus padres y decía: 'Yo perdí lo que quería, ellos van a perder algo que quieren'."

De este párrafo surgen dos aspectos importantes a la hora de considerar el acto suicida. Por un lado éste es el modo "que tiene el adolescente de evitar su dependencia y de tomar un rol activo de dominio de sí mismo, de escapar de aquellos que siente que tienen dominio sobre él". Por el otro, "podemos ver en la tentativa de suicidio un ataque destructivo al cuerpo", donde "el odio al cuerpo es muy fuerte en la casi totalidad de los adolescentes suicidas. Parecen sentirlo como separado, como si no les perteneciera, como extraño".

¿Por qué el adolescente no encuentra espacios para independizarse? Y por otra parte, ¿cuál es el origen de esa escisión entre el cuerpo y sus representaciones, o mejor dicho, cómo se llega al punto de no sentir el cuerpo como propio? Suponer que nuestra sociedad no logra elaborar su conflictiva, depositándola en el sector adolescente, tendiendo a generar conductas violentas (haciéndose daño) no resulta una suposición descabellada ni de otro planeta.

### **Los accidentes en la adolescencia.**

Vale recordar que la adolescencia es un período de cambios psicossomáticos: crecimiento corporal, desarrollo gonadal, confluencia de las corrientes tierna y sensual, elección del objeto genital; "el triple duelo por el cuerpo infantil, por los padres de la infancia y por la identidad infantil; el acceso a la genitalidad y a la reproducción y la reactivación del Complejo de Edipo y del proceso de separación-individuación; la asunción de un nuevo rol social, con una diferente identidad. Pero además [...] hay en la adolescencia una reactivación de la problemática narcisista, propia de la llamada 'crisis adolescente'" <sup>iii</sup> .

Es en este marco donde podemos entender el sentido de los conflictos que afectan a los adolescentes y más precisamente el punto a tratar en esta parte del trabajo: los accidentes.

Para Korovsky "accidentarse puede ser, desde el punto de vista psicoanalítico [...] *como una particular modalidad de acto fallido en el que se pone en peligro la vida o la integridad corporal, y tiene la característica de aparecer, tanto a la víctima como a los espectadores, como desprovisto de toda intención*"<sup>iv</sup>.

Aparte de afirmar que el acto fallido está lleno de sentido, es importante especificar que el mismo "resulta de la transacción entre un deseo inconsciente que pugna por hacerse consciente y la defensa contra ese deseo que fracasa parcialmente en su intento de impedirlo" <sup>v</sup>.

Por lo tanto, "cuando el conflicto de cambio -la colisión entre las nuevas identificaciones y las viejas que es necesario abandonar- no se puede resolver en forma elaborativa, neurótica o psicótica, es decir, cuando resulta un conflicto impensable, que tampoco puede ser expresado a través del cuerpo como una manifestación somática de enfermedad, es expulsado de una manera violenta, sadomasoquísticamente, y representado plásticamente afuera mediante un acto motor con los elementos que la realidad azarosa-mente ofrece"<sup>vi</sup>, lo cual podría ser el punto de partida para iniciar su solución.

En el caso concreto del adolescente, el accidente puede ser la "manifestación de un conflicto de cambio en la familia que no puede ser procesado y de la que él es emergente. [...] La estructura de ciertas familias donde la expresión de los afectos está inhibida o donde no se da demasiado lugar a la elaboración de las situaciones críticas, o las modalidades melancólicas de funcionamiento que estimulan actitudes culpógenas, sumadas a los avatares personales del adolescente, ayudan a que éste se constituya en el emergente de la situación total, de la cual el accidente es a la vez síntoma expresivo, comienzo de un intento elaborativo y búsqueda de resolución del conflicto"<sup>vii</sup>.

Ahora, luego de lo expuesto por Korovsky, habría que preguntarse lo siguiente: si el adolescente que se autoagrede está expresando el conflicto familiar, dicho conflicto, ¿qué está expresando de la sociedad? ¿Cuántos suicidios y accidentes se necesitan para elaborar y buscar resoluciones de nuestros conflictos? ¿Qué nos mueve a eludir vínculos capaces de contenernos y a eludir la creación de espacios capaces de identificarnos y realizarnos?

**TRABAJO PRÁCTICO DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**NIVEL MEDIO**

**"Adolescencia"**

**Integrantes:** Camilión Laura Eleonora  
Colombo Juan  
Saab Juan Martín

"Instituto Superior de Ed. Física Dr. Enrique  
Romero Brest"

**Profesor:** Hugo Guinguis

**Comisión:** Lunes 7:30 a 10:10 hs

**Fecha de entrega:** 19 de septiembre de  
2005.-