

Trabajo Práctico

E.F.I. III

Tema: El adolescente

Subtema: Suicidios en la adolescencia

Alumna: Valeria Mengibar

Curso: 3 Tramo

Turno: Diurno

Año: 2005

INTRODUCCIÓN

En este trabajo desarrollaré la temática del suicidio en la adolescencia, teniendo en cuenta el punto de vista psicológico, y analizando distintos datos estadísticos.

SIGNIFICADO DE LA PALABRA ADOLESCENTE

El estudio etimológico del término adolescente permite establecer vinculaciones entre adolescencia y muerte. Por ejemplo: *adoleo* implica por un lado crecer, aumentar, vigor, pero a la vez significa quemar, sacrificar, ofrecer víctimas en honores a los dioses. Quizás estos sean algunos de los motivos por los cuales la muerte de los jóvenes se la disimula, se la silencia, o se la oculta, hecho, por otra parte que también hace marca a los jóvenes al concebir, genéricamente, que la muerte es siempre la muerte de los otros, la de los viejos, nunca la propia.

ALGUNOS DATOS ESTADÍSTICOS

Desde mediados de los ochenta a la fecha y especialmente a partir de 1992 se viene produciendo un incremento progresivo de suicidios de adolescentes de entre los 14/15 años hasta los 25. Dicho incremento es mundial y en cuanto a lo nacional, podemos tomar como guía lo sucedido en Rosario (Santa Fe) entre fines del 93 y mediados del 94 donde se registran 7 suicidios adolescentes, un ejemplo de lo que se llama normalmente “suicidio por contagio”.

Según el diario La Nación: “*Los jóvenes son la franja más proclive a quitarse la vida*” – Buenos Aires 18/9/1994, y alude a la Argentina como el país latinoamericano con mayor índice de suicidios, en términos generales, ubicándose 11º a nivel mundial. Informaciones del Centro de Asistencia al Suicida de Buenos Aires y de la Policía Federal establecen para el año 1993, un total de 12 suicidios diarios de los cuales dos son de adolescentes. (Sin incluir las muertes por droga o sobredosis).

En cuanto al género, en el caso de los adolescentes, se reporta un número algo mayor de intentos de suicidio en el sexo femenino, a la vez que es bajo en efectividad. La inversa sucede en el caso de los varones: los intentos, en número son menores, pero el grado de efectividad en la consumación del suicidio supera ampliamente al de las mujeres. Esto se ve reflejado de este modo de acuerdo al modelo social narcisista en el cual el ideal del varón se encuentra por sobre el de la mujer.

ACTUALIDAD

“.....La juventud actual tiene más dificultades para encontrar un lugar en la sociedad que las generaciones precedentes y la sociedad, por su partes, tiene problemas para hacer frente a este malestar”. (Dolto - 1988).

Gran parte de los adolescentes de hoy se sienten descalificados por los adultos y muchos vivencian una sensación de ser innecesarios e indeseados por los mayores. Los padres, familias, educadores, y la sociedad adulta parecen demandarles un desarrollo escolar óptimo; un atenerse a normas de urbanidad y pautas establecidas, en consecuencia, el ejercicio de poder, fuerza y decisión que evidentemente los adultos, al margen de la evolución y el paso del tiempo, siguen ejerciendo sobre los jóvenes. Un ejemplo: la película “*La Sociedad de los Poetas Muertos*”, la cuál incluye el suicidio de un adolescente en un marco familiar y educativo prestigioso a la vez que altamente coercitivo.

SINTOMAS

- Actos con una alta implicancia de riesgo corporal y psíquico.
- Ingesta abusiva de alcohol, psicofármacos, y psicotrópicos.
- Sexualidad precoz y promiscua, caracterizada tanto por la falta de afecto como de medidas básicas de seguridad y en muchos casos siguiendo un patrón compulsivo, estereotipado y falta de placer.
- Desinterés generalizado; descreimiento en ideales e ideologías; búsqueda de una satisfacción inmediata que una vez alcanzada se esfuma.
- Desalineo corporal.
- Introspección.
- Apartamiento.

PRINCIPALES CAUSAS

En todo adolescente se puede considerar la aparición de la fantasía de suicidio como un grado de normalidad en la medida que la misma permitiría un cable a tierra con todo aquello que fenece, fundamentalmente, con la representación de su cuerpo y de su entorno que se modifican sin dar lugar al duelo del cierre de una etapa.

Causas:

- Problemas Familiares
- Conflictos de orden amoroso
- Problemas alrededor del eje del ideal en sus diversas caracterizaciones cotidianas: estudio, vocación, trabajo, etc.

Al igual que en la adultez, en la adolescencia el suicidio también va dedicado; siempre hay por lo menos uno o más destinatarios. Por lo general, estos se encuentran en la organización familiar primaria: madres, padres, suelen ser los objetivos más frecuentes.

OTROS SUICIDIOS

Existen maneras de suicidarse de forma indirecta, que poco tienen que ver con actos premeditados, estos suelen estar asociados de gran manera con lo límites y la adrenalina de un hecho determinado. Ocurre cuando una persona esta al borde de la muerte propiamente dicha o hace cosas que directamente

puedan dañar su integridad física o mental, sin tener el miedo o conciencia del daño que ello pueda ocasionarle, llevándola a un estado de un suicidio de forma poco conciente.

Algunos de estos casos pueden ser:

- La ingesta indiscriminada de drogas.
- El consumo de tabaco.
- El abuso de las bebidas alcohólicas sin medida.
- La inconciencia al conducir un automóvil.
- El desenfreno en las relaciones sexuales.
- La inconciencia en los métodos de anticoncepción y contra las enfermedades de transmisión sexual.
- Bulimia y anorexia.

Muchos de estos factores pueden no significar un suicidio, pero de cualquier manera pueden llegar a generarlo. Tienen una gran carga de falta de interés por parte del individuo hacia su organismo y su salud mental. Se da mucho en los casos en que el mismo no tiene la voluntad para poder llevar a cabo un acto premeditado de suicidio, por lo cuál utiliza este medio, para canalizar sus problemas pero llegando de manera directa o indirecta a la muerte misma.

La elección de estos medios o formas se encuentran también íntimamente ligadas al entorno social en que se encuentra el individuo y a las razones o motivos que generan su desgano por la vida.

Estamos frente a la presencia de un caso de “suicidio encubierto”.

CONCLUSIÓN

Para muchos adolescentes, el suicidio se metamorfosea a través de la trampa de la glorificación, donde el no ser es asemejado a la fantasía de trascender, en una identificación más con la fantasía del héroe trágico y su patético destino.

Muchos de estos héroes míticos son celebridades: Jimmy Hendrix, Jim Morrison, Kurt Cobain, etc.

En todo adolescente que intenta un suicidio, algo serio se esta jugando en términos de problemática como de fantasía restitutiva y el trabajo clínico en este caso debe tomar los recaudos pertinentes en lo que hace al abordaje tanto individual como familiar.

BIBLIOGRAFÍA

- “Suicidios en la adolescencia: ¿Un síntoma de nuestra cultura? – Ricardo O. Magonetto.
- “Acto y cuerpo en psicoanálisis con niños y adolescentes” – Jose Barrionuevo.
- Diario La Nación - 18/9/94.
- “El adiós a la infancia” – (Cátedra Urribari de Psicología Evolutiva – Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires) - Kaplan.
- “Adolescencia, familia y sociedad” – (Cátedra Urribari de Psicología Evolutiva – Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires) - Kaplan.