










# Globos

## Contenidos:

-  trayectoria (arriba, abajo, arrastrando, horizontal)
-  Equilibrio
-  Apoyos
-  Saltos

## Objetivos:

-  exploración del cuerpo
-  desarrollo o ejecución del aparato respiratorio
-  Que el niño observe el movimiento del globo para tener noción de la distancia
-  Sacar el miedo a la concepción de la muerte
-  Utilizar y reconocer el cuerpo

## Entrada en calor:

Hacer que los chicos inflen el globo y lo dejen desinflar libremente en el aire para verlo caer, después agarrarlo y repetir

## Actividad Jugada:

- ⊙ Poner a los chicos en filas o de a parejas y ver que globo llega mas alto o mas lejos
- ⊙ Inflar el globo y soltarlo tratando de agarrar a este antes de que se desinfe por completo y caiga al piso
- ⊙ Mantener el globo en el aire golpeándolo con cualquier parte del cuerpo
- ⊙ En parejas, golpear el globo hacia arriba y agarrar el de mi compañero
- ⊙ Hacer una carrera con los globos: hay que inflarlo y soltarlo e ir avanzando de esa manera. Si el globo se va hacia atrás puedo volver al ultimo lugar de donde lo lance e intentar de nuevo. (Que el tramo a recorrer no sea muy extenso)
- ⊙ ¿A ver quien puede correr o caminar con el globo entre las piernas? ¿Quién puede saltar?

# Aros

## RECONOCIMIENTO DEL OBJETO:

- ◆ Puede hacerse antes de iniciar la entrada en calor, o como desarrollo del tema central o contenidos de esa clase.
- ◆ A esta edad todavía no son capaces de identificar los atributos de los diferentes objetos
- ◆ El reconocimiento depende mas que nada del contenido a trabajar, pero en forma general esto abarcaría: haciéndolo rodar y corriendo al lado de este; sin que se caiga lo impulso; Lo hago rodar de tal forma que gire alrededor mío; hago rodar el aro fuerte y trato de pasarlo corriendo; girándolo, etc.

## Advertencias:

- No revolver el aro para arriba ni con mucha fuerza
- No enganchar el aro en mi compañero y tirar
- No tratar de embocar el aro en el cuerpo de mi compañero
- Que no se forcejee con un aro

El contenido más importante en el trabajo de aros es Saltos

## Desplazamiento:

- Con los aros distribuidos por todo el patio, los chicos comienzan a trotar y al sonido del silbato cada uno se para dentro del aro mas cercano. Después de hacerlo un par de veces mas, puedo a partir de allí, hacer que cada chico se quede con el aro y continuar con un trabajo individual.
- Correr por todo el patio esquivando los aros y a los compañeros

## Salto:

- Hacerlo rodar hacia adelante, seguirlo con la mirada y cuando cae corro y salto dentro de el.
- hacer rodar el aro y correr al lado de este
- Armar un camino de aros y hacer que los chicos vayan saltando de aro en aro de diferentes formas (con un pie con dos, etc.) Se pueden poner aros tipo rayuela y hacer que salten también con las piernas abiertas.
- Poner el aro en le piso y a la orden del profesor saltamos dentro, fuera, etc.
- Corremos por todos lados y a la orden del silbato saltamos dentro de cualquier aro como lo indique el profesor.

### Esquema corporal:

☐ Me visto y desvisto con el aro, es decir:

\*me paro dentro del aro y me lo saco por arriba de mi cabeza

\*me lo pongo de arriba hacia abajo

\*me lo cuelgo como mochila

\*me lo paso de un hombro al otro por arriba de la cabeza como si fuera una mochila

\*Me muevo los pantalones: muevo el aro a la altura de la cadera hacia delante y hacia atrás

☐ Apoyo el aro en el piso y realizo las indicaciones del profesor:

*Puede dársele a esta actividad un sentido lúdico dando las indicaciones rápido, solo después de haber hecho la actividad en forma segmentada*

a) apoyo una mano dentro del aro

b) Apoyo las dos manos

c) Apoyo la cola

d) Apoyo la espalda

e) Apoyo la cabeza

f) ¿a ver quien sabe cual es la pierna derecha, y la pone dentro del aro?

*También se pueden hacer combinaciones:*

g) apoyo las manos y los pies a la vez

h) La cabeza y las manos

### Lanzar y recibir:

*En esta edad estos contenidos están en el comienzo de su desarrollo por lo tanto deben ser estimulados en forma creciente. Primero se lo debe hacer como una propuesta de actividad, por ejemplo: "¿A ver quien puede lanzar el aro mas lejos?"*

✓ Enfrentados en parejas hacer que el aro llegue al compañero de diferentes maneras, trabajando siempre los dos hemisferios corporales (los dos perfiles):

- Lanzando - rodando - pateando - arrastrando - etc.

# Bolsitas

## ATRIBUTOS:

- No pica,
- Se puede lanzar
- Es pesada
- Manipulable

## Lanzamiento:

☐ En el lugar, arrojé la bolsita con ambas manos y traté de agarrarla también con ambas manos. Al que le sale lo hace caminando. Ahora probamos con una mano y con la otra.

☐ Todos enfrentados a la pared (a igual distancia de la misma): tiré la bolsita por el piso con ambas manos, luego con una mano y después la otra.

☐ Ahora la tiro por el piso y debe quedar cerca de la pared pero no tocarla, de la forma que más fácil les resulte.

## Desplazamiento:

△ Distribuimos las bolsitas en el espacio. Voy corriendo y cuando me choco con una bolsita doy una vuelta alrededor de esta. Ahora cada vez que me choco con una bolsita la piso con un pie.

