




ACTIVIDAD O TEMA CENTRAL


Desplazamiento:


Sin materiales:

 Correr hacia delante y a mi orden, hacerlo hacia atrás

 Quién puede salir más rápido desde posición:


 sentado


 acostado


 de espaldas


 etc.


 Correr de la mano de un compañero.


 Se dividen en equipos a los chicos. Deben correr por todo el patio mientras haya música, pero cuando esta se detiene, deben ir a su refugio (cada grupo tiene uno indicado por la forma del mismo, es decir, un refugio es un cuadrado dibujado en el suelo, otro un triángulo, etc.). También se puede hacer con aros de distinto color.

 Hacer una carrera de embolsados, si es posible todos a la vez ida y vuelta, pero de no ser suficiente el área de trabajo, hacerlo por tandas o equipos. También por postas.

 Jugar a la mancha estatua: cuando uno es tocado por el profesor se debe quedar inmóvil hasta ser tocado en la cabeza por un compañero (salvataje). Después el profesor designa otra mancha.

 La mancha saltada (se usa el contenido salto también): Todos sentados en el piso con las piernas estiradas. Un compañero es designado como la mancha debe elegir a alguien para saltar y debe correr para no ser agarrado. Se salva cuando ese salta a otro compañero, entonces el último debe perseguir al que antes era perseguidor.

 Formamos un trencito de a tres tomados de las manos y nos desplazamos por todos lados. El de adelante guía para no chocarse con otros.

 Camión y acoplado: Con un compañero de la mano, deberán correr por las líneas marcadas en el piso sin soltarse. El de adelante será el camión y el de atrás el acoplado. Las líneas podrían ser las calles. Se podrían dibujar más líneas de las que ya hay.



Correr sobre las líneas (zigzags, diferentes formas...)

Con materiales:

A pasear como perritos: de a dos con un piolín con dos globos atados (perritos) llevándolo por todos lados. Luego el que esta atrás pasa adelante.