

MATERIA: EFI

PROFESOR: OSCAR INCARBONE

# CLASE MAGISTRAL 4 AÑOS

## Microsituación:

Sala de 4 años, son 28 alumnos: 17 mujeres y 11 varones. En general son muy obedientes, se llevan bien entre ellos y responden rápido a las propuestas.

## Macrosituación:

Es una institución pública, la situación económica de los alumnos es de clase media. El lugar de trabajo es un gimnasio amplio donde no hay muchos lugares peligrosos, una pared tiene espaldares y la de enfrente una baranda de danza. El gimnasio lo compartimos la mayoría de las clases con un grupo de gimnasia deportiva que genera ruidos y por momentos la distracción del grupo.

El lugar no consta de un buen servicio de emergencia en caso de presentarse una eventualidad.

## Material:

- Manos y pies cortados en cartulina.
- Círculos rojos de cartulina.
- Semáforos en cartulina.
- Cuerpos dibujados en papel madera.
- Partes de cuerpos con abrojo dibujados en cartón (huesos, órganos y músculos).
- Conos.
- Sogas.
- Aros.

Al comienzo de la clase se reparten a los chicos los colgantes de manos y pies cortados en cartulina para que formen tres grupos de 9 personas que se van a juntar en el momento del juego.

## Entrada en calor:

- Presentación del semáforo, identificación de colores

MATERIA: EFI

PROFESOR: OSCAR INCARBONE

- Tomar los círculos rojos de cartulina que están distribuidos en el piso y pegarlos en un lugar peligroso.
- Ir corriendo y tratar de ver todos los lugares donde nuestros compañeros pegaron los círculos.

Objetivo: elevar la frecuencia cardíaca, poner en movimiento las articulaciones.

Nota: a través de esta actividad también se favorece la noción espacial.

Duración: 5 minutos.

### Parte central:

- Ir tocando las partes del cuerpo, para conocerlas e identificar si son duras o blandas, también pueden tocar las partes del cuerpo del compañero y comparar.
- Recorrer el espacio para ver todos los dibujos de los cuerpos, identificar las diferentes formas en las que están y luego identificar si soy más grande o más chico que el dibujo.
- Apoyar de a una las partes del cuerpo que los alumnos elijan de diferentes formas y rotando por los diferentes cuerpos, luego hacer combinaciones.
- Hacerse chiquito para entrar en el dibujo y luego grande para tapanlo todo.

Objetivo: adquirir buen control global y segmentario del cuerpo, distinguir las características de ciertas partes del cuerpo, experimentar cambios en el tono muscular, familiarizarse con la denominación dichas partes.

Duración: 15 minutos.

### Juego:

- Se separan los equipos.
- Cada equipo se encuentra enfrenteado a una lámina de cartón, y tiene que tomar una parte del cuerpo, pasar los obstáculos para luego pegarla en la

MATERIA: EFI

PROFESOR: OSCAR INCARBONE

lámina correspondiente, el ganador es el equipo que primero termina de ubicarlas.

Obstáculos a pasar: aros, sogas y conos.

Una vez finalizado el juego observamos todos los cuerpos e identificamos que tienen de diferente.

Objetivo: que comiencen a reconocer las partes internas del cuerpo.

Duración: 10 minutos.

Vuelta a la calma:

- Nos sentamos en ronda, con los ojos cerrados y tocamos la parte del cuerpo que diga uno de los compañeros sin mirar.
- Luego ponemos la mano sobre la panza, el corazón. Identificar que se siente, tocar también al compañero para ver si es igual que nosotros.

Objetivo: disminuir el ritmo cardíaco, tener un conocimiento de nuestro ritmo cardíaco y respiratorio, y a su vez poder compararlo con el del compañero.

Duración: 5 minutos.