

Clase para cuatro años con material no convencional

Diagnostico:

Alumnos de sala de cuatro con experiencias previas de jardín de tres a cargo del mismo profesor.

Entrada en calor:

Danza del sol, movimientos rítmicos con base musical. Utilización de maracas , bombitos, fabricados con vasitos de yoghurt , botellitas, etc.

Todos los alumnos.

Actividad:

Existían dos grupos dentro de los indígenas, uno de sedentarios que se ocupaban de la agricultura y cría de animales para vivir y otro de nómades que se desplazaba de un lugar a otro en busca de alimento cazaban, recolectaban frutos, pescaban.

“Sembrado en canteros”, trabajo de la capacidad condicional de fuerza con bastones

“limpiar el río”, trabajo de la capacidad coordinativa de equilibrio y de la idea de cuidado de la naturaleza.

Flexibilidad, trabajo de esta capacidad condicional utilizando bastones (solos y con los compañeros).

Utilización de bastones hechos con caño de PVC fino.

Todos los alumnos.

Juego:

“Armar la casita” traslado de elementos cooperando con los compañeros y creando su choza según el tipo de tribu que les toco y el clima de la zona en que habita esa tribu. Al final del juego cada grupo explica su casita y porque la construyo de esa manera.

Utilización de elementos de la naturaleza como imitación de pieles , palos, piedras ,sustituidos con sabanas, palos, cajas, y elementos decorativos(hojas, flores, etc)

En dos grupos determinados por el color de su vincha.

Vuelta a la calma:

Las pinturas rupestres son dibujos pintados sobre paredes de húmedas y oscuras cavernas o sobre rocas, los indios preparaban las pinturas mezclando polvos de distintos minerales de colores con grasas de origen animal; las pinturas transmitían mensajes sobre sus costumbres y sus creencias.

“Pinturas rupestres”, en cuatro grupos crear una pintura acerca de lo que imaginan de los indígenas. 2 grupos acerca de sedentarios y otros 2 acerca de nómades, utilizando como materiales temperas, plasticola, hojas, flores, etc, en lugar de elementos naturales como grasa de animal, sangre y savia de las plantas. Una vez finalizados los dibujos cada grupo lo expone y explica.