

**Plan de clase Taller de TCPD Prof. Oscar Incarbone**  
*Material adaptado, original Profesora Graciela Alicia FILIPPINI*

**Practicantes:**

- Abat, Franco
- Chao, Santiago
- Gatti, Esteban
- Saporiti, Carlos

**Planificación:** Aprobada

Desaprobada

Aprobada c/correc.

**TCPD 1 Nivel Inicial**

**Comisión N°:** 5

**Práctica N°:**

**Jardín N°:** “Colegio San Agustín”

**D..E. N°:**

**Fecha Ent:** 23/11/04 **Corr:**

**Clase:** Dictada / Suspendida

**Causa:** –

**Pasa a:** –

**SALA:** 5 Años

**Hora:** 10:30hs

**Cantidad alumnos:** 30, 15 nenes, 15 nenas

**Fecha:** 23/11/04

**Espacio Físico:** Gimansio Cubierto, Piso de baldoza. 20x10 m

**Materiales:** Ninguno

**Eje:** Capacidades Coordinativas

**Tema:** Acople de movimientos, transformación del movimiento, capacidad de reacción.

**Objetivos:** Actitud de compañerismo en clase, movimiento en cuadrupedia y en variantes de apoyo.

Actitud de trabajo y seguimiento de las metodologías.

**Formas Elementales:** Apoyos y Rolidos

**Situación de clase:** Clase del mes de Noviembre, fin de curso. Maestra del Jardín presente.

Afectividad con el docente de Ed. Física. Luego de la clase los niños vuelven a la sala.

**PROPÓSITO DIDÁCTICO**

- Aprendizaje
- Ajuste o Corrección
- **Refuerzo o Consolidación**
- Integración
- Evaluación

TIEMPO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DOCENTES
5 Minutos	<p><i>Fase Inicial (Entrada en Calor)</i></p>	
10 Minutos	<p><i>Tema Central</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En cuadupedia, ¿quién hace el puente mas alto?</li> <li>• En cuadrupedia, ¿quién trae los pies más cerca e las manos y quién los lleva mas lejos?</li> <li>• ¿Quién puede pasar por debajo del puente en cuadrupedia?</li> <li>• Teniendo los brazos como eje, girar moviendo los pies.</li> <li>• Teniendo los pies como eje, girar moviendo las manos.</li> <li>• ¿Quién forma el puente mas ancho?</li> <li>• ¿Quién puede elevar la cadera sin doblar los brazos y pegando los talones a la cola? (conejito)</li> <li>• ¿Quién sube los pies mas alto? (Los alumnos se ubican cerca del espaldar o de una pared y apoyando las manos en el piso trepan con los pies por los mismos)</li> <li>• ¿Alguien puede elevar la cadera y dar patadas cortitas en el aire? (potrillita)</li> <li>• ¿Contamos cuantas pueden dar?</li> <li>• Nos colocamos en cunclillas, levantando los brazos por encima de la cabeza, ¿pueden apoyar rápido las manos y elevar la cadera?</li> </ul>	

<p><b>10 - 15 Minutos</b></p> <p><b>(8 Minutos)</b></p> <p><b>(6 Minutos)</b></p>	<p><b>Juego</b></p> <p><b>Los Autos y Los Puentes.</b> Se divide al grupo en dos mitades. Una parte hara de puentes , distribuidos libremente por el espacio dentro de dos lineas de posicion de banco. Los demas seran los autos que se dezplazaran en cuadrupedia y pasarn bajo el puente para llegara la otra linea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los autos correran una prueba de obstaculos para llegar a la otra linea.</li> <li>• Deben pasar por debajo de cuatro puentes que se van a levantar para que pasen con la cola muy alta y las piernas extendidas.</li> <li>• Cual sera el auto mas veloz?</li> <li>• Luego cambiaremos: los puentes seran autos y estos seran los puentes.</li> <li>• Listos?.... ¡ya!</li> </ul> <p><b>Los Troncos Veloces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubican los niños en filas de cuatro o cinco años que realizaran el juego en forma sucesiva. El primer grupo se acuesta lateralmente tras la linea A y los demas esperan su turno.</li> <li>• Cual sera el tronco que rueda mas velozmente hasta la otra linea?</li> <li>• Estiren bien los brazos y cuidado con las narices!!!!!!</li> <li>• Preparados??.....ahora!!!!!!</li> </ul>	
<p><b>5 Minutos</b></p>	<p><b><i>Vuelta a la Calma</i></b></p> <p><b>Canciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wisy Araña</li> <li>• El Puente de Avignon</li> <li>• El Buen Ramón</li> </ul>	<p><i>Tranquilizar a los niños, con una actividad estática o de bajo nivel de actividad más bien vinculada con el canto y la imaginación más que con las capacidades motoras.</i></p> <p><i>Dos canciones para no aburrir. Una conocida para arrancar y una nueva como todos los martes.</i></p> <p><i>Salida de la clase y vuelta a la salita con canción conocida, El Buen Ramón.</i></p>