










## ACTIVIDADES O TEMA CENTRAL

### Desplazamiento:



#### *Sin materiales:*

-  Caminar hacia el lado que se les indique sin chocarse con nadie
-  Correr hasta la pared y volver hacia atrás
-  Corremos por todo el patio mientras este la música, cuando la música se detiene todos se sientan y escuchan las indicaciones del profesor:
  - Corre para atrás si chocarse
-  el juego de sacarle la cola al lobo, siendo en primera instancia el profesor quien lleva la cola. El que se la saque sigue con la cola y todos lo persiguen.
-  Fabricamos con los globos "piojitos", dibujándole cara y pelos a los globos. Los chicos deberán llegar al piojito mientras que el profesor los mueve por todos lados atados a un piolín
-  Los chicos van corriendo por todos lados y cuando ven en el piso una figura marcada deben recorrerla (hacia atrás es otra variante para recorrer las figuras, o de costado, etc.)

#### *Con materiales:*

-  Correr y al encontrarse con una soga, seguirla (zigzag y curvas deben ser amplias)
-  Saltamos la soga que se mueve como una viborita sin tocarla
-  Elevando la soga a mas o menos 10 centímetros del suelo hacemos que los chicos la salten de diferentes maneras (de costado, con un pie, con dos, etc.): "A ver quien salta mas alto".

#### *Con un compañero:*




-  Caminar junto a él y al indicarlo, sentarse frente a él, de espaldas, arrodillados, etc.
-  Colocar las manos en sus hombros y manejar "el auto" por todos lados

## Saltos:

### *Sin materiales:*

- Saltar con los dos pies juntos rebotando como pelotas
- Saltar hacia delante, tras y los costados (primero por separado y después combinarlos)
- Correr, dar un salto y seguir corriendo

### *Con materiales:*






-  Saltar todas las sogas que estén en el piso
-  Caminando por al lado de la soga o la línea en el piso, a la señal saltamos de un lado a otro (variedades de saltos)
-  Con bolsitas entre las piernas, ir saltando por todos lados sin que se nos caigan las bolsitas

## Apoyos y rolidos:

### *Sin materiales:*

- Llevar a un compañero en carretilla, o sólo levantándole una pierna
- Apoyando las manos en el suelo y los pies en la pared, ir lo más arriba posible
- Rodar de costado como una bolita

### *Con materiales:*

-  Girar alrededor de una colchoneta, de un aro...
-  Pasar por varios aros gateando y luego por debajo de las sogas que estarán a altura baja, luego seguir por un tablón y bajar por una colchoneta.
-  ¿Vieron alguna vez una rana? (avanzar alternando apoyo de manos).  
Ahora como ranitas: ¿Quién puede saltar de charco en charco (aros)?
-  Hacerse bolitas y hamacarse lo mas fuerte posible, solo o con ayuda de una compañero.
-  Somos todos bichitos bolitas y cuando encontramos una colchoneta tratamos de rodar hacia adelante.

## Empuje, tracción y transporte:

### *Sin materiales:*

- El profesor se sienta y todos lo empujan
- En dúos, ser empujado por el otro, mientras está sentado
- En dúos, uno es arrastrado por el otro

### *Con materiales:*

- Transportamos la cuerda hacia el otro lado

## **Equilibración:**

*Con materiales:*

- Con los aros, caminar por alrededor del mismo sin tocar el piso, ir a otros aros y hacerlo nuevamente
- Con un aro, en dúos, tratar de mantener el equilibrio con uno y otro pie

### Lanzamiento, pase y recepción:

*Con materiales:*

- En dúos, arrojarle la pelota de sobrepique y agarrarla
- Colocar un aro y que el pique deba ser allí

## Apoyos y Rolidos:

### CON MATERIAL

#### Colchoneta:

- ¿Alguien puede rodar de costado, pero como una bolita? (sobe una colchoneta)
- Nos arrodillamos apoyando las manos, ¿pueden aflojar un brazo y rodar luego en la colchoneta?
- ¿Vieron alguna vez a un caballo rascándose la espalda? Se acuesta y se mueve levantando sus patas, para un lado y otro
- ¿Probamos hacerlo?
- ¿Pueden hamacarse hacia atrás y hacia delante sobre la espalda? (Al principio los niños necesitan ayuda para moverse)
- Busquen a un compañero, y sobre la colchoneta ayúdenlo a hamacarse y después cambien.
- Caminamos, nos arrodillamos en la colchoneta (enrollada) y luego hacemos un rol en la otra.
- ¿Quién puede hacerlo manteniendo sin que se caiga un pañuelo entre el pecho y el mentón?
- ¿Hacemos el rol directamente?. Nos colocamos en cuclillas, apoyamos las manos y nos miramos las rodillas para rolar sobre la espalda. ¡No apoyen la cabeza, sino la espalda!
- Si no pueden pasar, hagan pasitos cortos con los pies, hasta que eleve bien la cadera, y luego rolen.
- ¿Pueden hacer el rol adelante y luego una hamaca sobre la espalda?
- ¡A ver quién puede pararse dándome sus manos! (El maestro ayuda a levantarse al niño)

#### Banco:

- Reptamos por el banco y al llegar al extremo apoyamos las manos en el suelo, miramos por debajo del banco y rolamos sobre la espalda. (El profesor ayuda)
- ¿Pueden venir gateando y luego hacer el rol en la colchoneta?

#### Bolsita:

- Siéntense con las piernas separadas y coloquen la bolsita en el medio a la altura de los pies. Ahora la tomamos con las dos manos y volvemos a separar.
- Coloquen la bolsita sobre los dos pies. ¿Quién puede levantar la bolsita rápido y atajarla cuando cae?
- Nos acostamos sosteniendo la bolsita detrás de la cabeza, luego nos sentamos tocando la punta de los pies con la bolsita.
- ¿Quién puede pasar la bolsita por debajo de las piernas de un lado a otro?
- Ahora pasamos la bolsita entre las piernas levantando primero una y luego la otra.
- Busquen un compañero y sentados frente a frente pásense la bolsita con los pies, deslizándola por el suelo.
- Acuéstense mirando al suelo. ¿Pueden pasar la bolsita de una mano a la otra por debajo de la cabeza?

- ¿Pueden jugar al sube y baja con la bolsita, colcándola sobre la cabeza? Sosténganla con las dos manos.
- Hacemos lo mismo pero arrodillados con las manos apoyadas en el suelo.
- Nos acostamos nuevamente y colocamos la bolsita debajo de la nariz. ¿Qué pájaro carpintero puede hacer más agujeros en la bolsita?
- Siéntense sobre los talones. ¿Quién puede arrastrar la bolsita más lejos hacia delante sin caerse y sin mover las rodillas?
- ¿Y con la cabeza?
- Pasen la bolsita al compañero, acostados uno frente al otro.

#### Pelota:

- Nos sentamos colocando la pelota sobre los pies, ¿Quién puede hacerla rodar por las piernas y atajarla sobre el abdomen?
- Apoyen los pies sobre la pelota, ¿pueden hacerla rodar hacia delante y hacia atrás sin que se escape?
- ¿Pueden tomar la pelota entre los pies y luego levantarla y bajarla muy despacio?

#### Soga:

- ¿Son capaces de avanzar tocando la soga con la cola?
- ¿Quién puede apoyar las manos en el suelo y luego estirar y flexionar rápidamente las piernas?
- ¿Y alguno puede despegar un poco los pies del suelo?
- Colocamos las manos al otro lado de la soga y con un impulso... ¿Pueden pasar las piernas al otro lado?
- Subimos por un extremo del cajón y bajamos por el otro. (Dos o tres secciones de cajón, el tablón o un banco).
- ¿Pueden avanzar con saltitos de costado, apoyando las manos en el banco y elevando bien la cadera?
- ¿Quién es capaz de apoyar las manos sobre el banco, subirse de un salto y bajar las piernas al otro lado?
- Doblemos la soga hasta hacerla muy corta. ¿Pueden acostarse tomándola con ambas manos y luego sentarse tocándose la punta de los pies?
- Ahora enganchen los pies sin tocar la soga. ¿A ver cómo hacen para acostarse y sentarse sin desengancharse los pies?
- Si lo hacemos más rápido podemos hamacarnos.
- Vamos a barrer el suelo por debajo de las piernas primero con una mano y luego con la otra, levanten bien las piernas.
- ¿Quién puede hacer saltar la soga sobre los pies sin que se caiga?
- ¿Pueden hacer dibujitos en el suelo con la punta de la soga sosteniéndola entre los pies?

#### Bastones:

- Nos sentamos apoyando los pies sobre el bastón y lo hacemos rodar hacia delante y hacia atrás.
- Ahora lo colocamos sobre los pies con las piernas separadas. Levantemos muy suave las piernas para que ruede hasta las rodillas, luego lo hacemos regresar.

- Coloquen el bastón al lado de las piernas, cuando yo les diga levántenlas y pásenlas al otro lado del bastón.
- Coloquen el bastón delante de ustedes. ¿Jugamos al pianista tocando con los pies sobre el bastón de una punta a la otra?
- Acostados boca abajo coloquen el bastón detrás de la nuca. ¿Hasta dónde pueden levantarlo?
- ¿Quién puede tocar el suelo primero con una punta del bastón y luego con la otra?
- Extiendan los brazos sosteniendo el bastón por sus extremos, ¿pueden levantarlo y mirar por debajo? Todos tiene que verme la cabeza.
- Cada uno maneje su avión con el bastón, subiendo, bajando, girando, etc.
- Nos sentamos sobre los talones. ¿Alguien puede amasar en el suelo? ¿Quién estira más la masa para todos lados? Las rodillas no deben moverse.

### *SIN MATERIAL*

- ¿Nos acostamos haciéndonos lo más grandes posible?
- ¿Y ahora nos podemos hacer muy chicos?
- Caminamos por todas partes estirándonos para parecer "gigantes".
- ¿Y como "enanos" pueden hacerlo?
- Caminamos con pasos muy largos.
- Ahora damos pasos cortitos y rápidos.
- Nos sentamos abrazando las rodillas y tocándolas con la nariz. ¿Nos volvemos a acostar? Lo hacemos muchas veces.
- Ahora, cuando nos sentamos, tratamos de tocarnos las puntas de los pies sin doblar las rodillas.
- ¿Pueden andar en bicicleta bajando y subiendo las piernas?
- ¿Quién aplaude con los pies en el aire?
- ¿Alguno puede llevar las piernas muy alto? Sosténgase la cadera con las manos.
- Ahora nos sentamos y cruzamos las piernas como indios, las descruzamos y volvemos a cruzar.
- Nos sentamos delante de un compañero; ahora nos acostamos y cuando volvemos a sentarnos damos una palmada en las manos del compañero.
- Vamos a aplaudir con los pies contra el compañero.
- ¿Quién puede sentarse contra la pared y pegar la espalda y la cabeza a ella?
- Vamos a volar en avión. Acuéstense boca abajo. ¿Quién hace andar la hélice del avión más rápido? Girar las mano una alrededor de la otra.
- Desplieguen bien las alas... Levantamos vuelo, giramos hacia la derecha, ahora hacia la izquierda, subimos otra vez y aterrizamos.
- Siéntense sobre los pies, ¿quién puede hacer reverencias levantando bien los brazos por atrás?
- Nos sentamos con las piernas cruzadas, los brazos extendidos a los costados. Los llevamos varias veces hacia atrás y luego hacia delante.
- ¿Quién puede dar vueltas hacia atrás y delante de sus hombros?
- ¿Pueden tocarse las orejas con los hombros?
- Busquen un compañero y acuéstense frente a él. ¿Pueden golpearse las manos levantando el pecho del suelo?

## Desplazamientos:

### SIN MATERIAL

- Nos desplazamos por todo el espacio, lento o rápido, según indique el pandero.
- Vamos a formar varios trenes: unos serán rápidos, otros de carga y otros pararán en todas las estaciones.
- Nos dividimos en dos grupos: uno se siente y conmigo marcan este ritmo. ¿A ver cómo se mueve el otro grupo siguiendo el ritmo que marcamos nosotros?
- ¿Podrían seguir mis movimientos con el sonido de la voz o con golpes en el suelo o con las manos?
- Corremos por todos lados, pero atendiendo bien a lo que yo indico: hacia delante, hacia atrás, para un lado, para el otro.
- Seguimos a un compañero.
- ¿Pueden seguir sin confusiones los dibujos?
- ¿Quién puede seguir sin confundirse el camino correcto?
- ¿Y en cuadrupedia?
- Corremos dibujando círculos: grandes y pequeños.
- Observen bien el lugar donde están parados. Corran por cualquier parte y cuando dé la voz, veremos quién llega sin equivocarse al mismo lugar de donde salió.
- ¿Quién puede caminar hasta aquella línea y regresar de espaldas?
- ¿Pueden caminar de costado hasta aquella pared?
- Vamos a caminar hacia delante, hacia atrás o de costado según lo indique, y sin chocarse con nadie.
- ¿Podemos correr haciendo lo mismo?
- ¿Y galopando?
- Corremos y cuando encontramos una línea seguimos por ella.
- Las niñas se sientan y los varones correrán y galoparán entre ellas sin tocarlas y sin chocarse. (El grupo de niñas, que está sentado, con golpes de manos u otras percusiones marca el ritmo con que debe correr o galopar el otro grupo).
- ¿Pueden correr cerca de los aros y las sogas?

### Con un compañero:

- Cada uno busca un compañero. ¿Caminamos de la mano?
- Ahora, caminamos uno al lado del otro, sin tocarnos.
- Cuando dé una palmada:
- Nos sentamos de frente a frente.
- Nos sentamos espalda contra espalda.
- Nos paramos uno al costado del otro.
- Uno se para y uno se sienta.
- Colocamos las manos sobre los hombros del compañero y manejamos "el auto" por todas partes, primero caminamos y después corremos.
- ¿Corremos tomados de la mano?
- ¿Podrán llevar a un compañero en carretilla?
- Si no pueden llevarlo así, prueben de levantarle una sola pierna y que apoye la otra.

## CON MATERIAL

### Colchoneta:

- ¿Podemos dar una vuelta alrededor de la colchoneta con las manos en el suelo y los pies sobre ella?
- ¿Y con las manos sobre las colchonetas?

### Aro:

- Colocamos los pies en un aro, ¿podemos dar una vuelta completa desplazándonos sobre las manos?

### Sogas:

- ¿Pueden avanzar como cangrejos sobre el banco?
- Saltar un banco con apoyos de manos sobre el mismo.
- Reptar por debajo de una soga.
- Pasar en cuadrupedia sobre otro banco o tablón.
- Avanzar por debajo de una soga larga, tocándola con la cadera.
- Pasar por el centro de una cubierta y luego esquivar las sogas que están en nuestro camino.

### Cajón, tablonces, banco, escalera:

- Nos apoyamos sobre el cajón, trepamos encima y bajamos por el otro lado.
- ¿Quién trepa al banco y luego al cajón?
- ¿Pueden pasar de un tablón al otro y luego descender?
- Subimos a la escalera, pasamos hasta el otro extremo gateando por encima y luego bajamos.
- ¿Quién puede hacer lo siguiente sin caerse? Subimos la escalera, desde el extremo pasamos al cajón, luego al tablón y después bajamos. (Pueden realizarse diversas combinaciones con distintos aparatos colocados con pequeños ejercicios intermedios)
- ¿Quién puede subir por un tablón y bajar deslizándose por otro?
- ¿Son capaces de subir reptando, tirando fuerte los brazos y bajar igual del otro lado?
- Vamos a ver si son capaces de subir gateando, pasar las piernas al otro lado cuando lleguen arriba y bajar sentados.
- Entre todos preparemos un tobogán. Ahora subimos por la escalera y nos deslizamos por el tablón.
- ¿Pueden descender acostados boca abajo?
- Quiero ver cómo trepan por la escalera tomados de los largueros y no de los peldaños. Desciendan por el tablón como más les guste.

### Obstáculos:

- Formemos varios trenes. ¿Qué tren puede desplazarse entre los obstáculos sin tocarlos?

### Bolsitas:

- Corran a buscar una bolsita y agrúpanse con los compañeros que tengan la bolsita del mismo color.

- ¿Quién puede ir por un camino de color sin equivocarse? (Se dibujan caminos con tiza en el suelo de diferentes colores, que puedan entrecruzarse). Cada uno tome una bolsita, busque el camino que corresponde al color y sígalo sin equivocarse.
- ¿Pueden caminar pisando solamente las azules?
- ¿Quién salta sobre las verdes solamente?
- ¿A ver si corriendo tocan al pasar las bolsitas rojas con la mano?

## Lanzamientos:

### CON MATERIAL

- Vamos a arrojar la bolsita desde el hombro, bien alto y bien lejos, ¿hasta dónde pueden llegar?
- La bolsita puede resbalar por el suelo, ¿Quién la puede hacer llegar hasta la pared, arrojándola muy fuerte?
- ¿Quién llega más cerca de la pared?
- ¿Quién puede golpearla contra la pared y hacer mucho ruido?
- ¿Podrán embocar en el arco dibujado en la pared haciendo delizar la bolsita por el suelo?
- ¿Son capaces de hacer pasar la bolsita por debajo del banco (o de una soga baja, una barra, etc.)?
- ¿Pueden embocar la bolsita entre los peldaños (la escalera apoyada sobre un lateral)?
- Y ahora, embocaremos arrojándola con una sola mano hacia arriba (la escalera horizontal, por encima de las cabezas)
- ¿Cuántos círculos hay en la pared? Traten de embocar en que más les guste.
- ¿Quién puede embocar en el cesto? (Cesto de papeles colocado en la pared o sostenido por el profesor).
- ¿Quién es capaz de embocar la bolsita en el círculo más pequeño? (Se dibujan varios círculos concéntricos en el suelo).
- ¿Pueden embocar entre las dos sogas? (Colocadas horizontal y luego verticalmente)
- ¿Quién emboca en la escalera (escalera horizontal o pasamanos)?...
- Ahora, por arriba.
- A ver cómo le pegan con su bolsita a la pelota grande. (Pelota de basquet colocada en el medio).
- ¿Quién puede voltearla? (Colocamos la pelota sobre otro elemento: banco silla, mesita. Etc.).
- Nos sentamos en el suelo, ¿pueden arrojar la bolsita o pelota hacia arriba y recibirla?
- ¿Quién puede hacer lo mismo caminando?

#### Con un compañero:

- Nos sentamos frente a un compañero, ¿a ver si pueden pasarse la bolsita? Empújenla por el suelo y verán como se deslizan.
- ¿Pueden hacer lo mismo pero arrodillados?
- Un compañero se para y arroja la bolsita deslizándola por el suelo; el otro la detendrá agachado.
- ¿Quién puede detenerla de pie?
- ¿Y pisándola?
- Un niño se da vuelta y arroja la bolsita por entre las piernas deslizándola; el compañero la recibe de frente.
- Nos acercamos y muy suavemente le pasamos la bolsita al compañero por el aire.
- ¿Pueden arrojlarla con una mano (de abajo) y recibirla con las dos?
- Colóquense uno a cada lado de la soga (cajón, banco, etc.), ¿pueden pasarse la bolsita por encima de éste sin que se les caiga?

### Impulsar la pelota con los pies

- ¿Quién puede caminar empujando suavemente la pelota con los pies?
- ¿Tratamos de llevarla sin chocar con nadie?
- Un grupo se sienta. ¿Pueden los demás llevar la pelota sin chocar ni tocar a los que están sentados?
- ¿Quién lleva su pelota hasta la línea y regresa sin que se le escape?
- Ahora más difícil: debemos ir y volver esquivando los obstáculos.
- ¿Quién puede llevarla hasta la línea y desde allí patearla con fuerza para que regrese? Luego hay que correrla y alcanzarla.
- ¿Pueden patear la pelota contra la pared?
- ¿Alguien puede atajarla con las manos cuando rebota?
- ¿Alguien puede atajarla con las manos cuando rebota?
- ¿Y quién es capaz de pararla con los pies solamente?
- Pasamos la pelota al compañero con el pie.
- La pasamos con el pie y el compañero la detiene con las manos.
- ¿Pueden jugar con los pies solamente, pisándola y deteniéndola?
- ¿Quién la puede pasar por entre las piernas del compañero, correrla y detenerla del otro lado?
- ¿Pueden caminar y pasarse la pelota?
- ¿Alguna pareja lo puede hacer corriendo pero muy despacio?
- ¿Quién acierta el blanco pateando la pelota desde la línea? (Se dibujan blancos grandes en la pared y a ras del suelo)
- ¿Alguien la puede hacer pasar por debajo del banco (o soga muy larga y muy baja)?
- ¿Quién es capaz de acertar en la sección del cajón? (Se colocan en posición vertical las distintas partes de cajón)
- ¿Quién le hace un gol al profesor?

### Con neumáticos

- ¿Quién puede llevar el neumático rodando?
  - Prueben hacer rodar el neumático muy lejos. Empújenlo muy fuerte. ¿Llegará a la pared?
  - ¿Podrán hacerlo rodar por todo el lugar sin chocarse con nadie?
  - Lo hacemos rodar fuerte, lo corremos y, cuando para, saltamos dentro. Cada uno invente una forma de saltar.
  - Con un compañero, ¿pueden pasarse la cubierta uno al otro, rodando?
- Uno hace rodar el neumático lejos; el compañero lo persigue y trata de detenerlo.

## Saltos:

### SIN MATERIAL

- ¿Saltamos con los dos pies juntos rebotando como pelotas?
- ¿Podemos avanzar?
- ¿Quién puede saltar hacia delante, luego hacia tras y después hacia los costados? (deben darse primero por separado y después buscar la combinación)
- ¿Alguien puede saltar varias veces con un pie y cuando de la señal con el otro?
- ¿Quién es capaz de caminar y saltar con los dos pies juntos todas las líneas que encuentra?
- ¿Pueden saltar con los dos pies juntos de baldosa en baldosa?

### *CON MATERIAL*

#### Aros:

- ¿Quién puede saltar de un aro a otro?

#### Sogas:

- Cuando encuentren una zanja (dos sogas paralelas) traten de saltarla sin caerse y sin pisar adentro.
- Caminemos al costado de la sogas; cuando dé la señal saltamos al otro lado y seguimos caminando.
- ¿Quién podrá pasar la sogas abriendo y cerrando las piernas sin detenerse y sin caerse?
- A ver... ¿Quién puede saltar la sogas, primero hacia adelante y después hacia atrás?
- Traten de correr y, sin tropezar, salten la sogas (altura 20 cm).
- ¿Podrán saltar rebotando de un lado a otro de la sogas y sin detenerse?
- Vamos a saltar "a caballo" de la sogas hasta el otro extremo.

#### Bolsitas:

- ¿Vamos a saltar de costado la hilera de bolsitas?
- ¿Y quién puede hacerlo dando vueltas (girando)?

#### Banco:

- Nos subimos al banco y tratamos de saltar al suelo sin caernos. (Caen con las piernas flexionadas y manteniendo el equilibrio)
- Vamos a ver si pueden correr, subirse al banco y saltar muy lejos.
- Ahora, cuando caemos seguimos rebotando como pelotas.

#### Obstáculos:

- ¿Quién puede saltar todos los obstáculos sin tropezar y sin caerse? (montículos de bolsitas, colchonetas arrolladas, etc.)

## Traccionar y Empujar:

### *SIN MATERIAL*

- ¿Quién puede empujar al compañero y hacerlo caminar?
- ¿Cuál de los dos puede hacer retroceder al compañero?
- Nos paramos apoyados espalda con espalda, ¿Quién empujar más lejos al compañero?
- ¿Pueden hacerlo sentados?
- Nuestro compañero se ha dormido, ¿Quién es capaz de tomarlo de los brazos y llevarlo arrastrando hacia otro lugar?
- Vamos a llevar en trineo a nuestro compañero... después nos toca a nosotros. Tomarlo de las manos y llevarlo a pasear deslizándose sobre sus pies.
- Saludamos al compañero dándole la mano. Y ahora: traten de llevárselo tirando fuerte.
- ¿Lo hacemos tomándonos con las dos manos?

### *CON MATERIAL*

- Tomen entre dos una soga... ¿Quién lleva al otro?
- Pueden hacer lo mismo con un bastón... ¡Cuidado con soltarlo a propósito!
- Tratamos de llevar entre todos el cajón tirando de la soga.
- ¿Podemos llevarlo igual si tres de nuestros compañeritos se suben arriba?
- ¿Me gustaría viajar en bote? ¿Son capaces de llevarme a dar un paseo?
- ¿Y si me llevan en trineo por la nieve? ( el profesor se pone en cuclillas y los niños lo arrastran desde sus manos)
- Pasemos la soga larga uniendo todos los neumáticos... ¿pueden llevar todas las cubiertas de un extremo al otro del patio tirando de las puntas de las sogas?

## **Noción de espacio**

### **Sin material**

1. Corremos por todos lados, pero atendiendo bien a lo que yo indico: hacia adelante!, hacia atrás!, para un lado!, para el otro!
2. ¿Pueden seguir sin confusiones los dibujos (curvas, rectas, zigzag, etc., marcadas con tiza) que hay en el suelo?

### **Con material**

3. Con un compañero, corriendo por todo el espacio, uno guía y el otro lo sigue a corta distancia.
4. Ahora lo mismo pero deben correr entre los obstáculos, sin tocar ninguno.
5. Observen bien el lugar donde están parados. Corran por cualquier parte y cuando dé la voz, veremos quien llega sin equivocarse al lugar de donde partió.
6. Formemos varios trenes ¿pueden desplazarse entre los obstáculos sin tocarlos?

## **Noción de tiempo**

### **Sin material**

1. Nos desplazamos por todo el espacio, lento o rápido, según el ritmo que indique con mis palmas (o pandero).- marcar acentuadamente las diferencias -.
2. Nos dividimos en dos grupos: uno se sienta conmigo y marcamos juntos un ritmo. ¿a ver el otro cómo se mueve al ritmo que nosotros marcamos?

