

– ACTIVIDADES O TEMA CENTRAL

Desplazamiento:

*Sin materiales:*

- Caminando, ¿quién es más alto?, ¿y más petiso?
- Hacemos lo mismo corriendo
- Marcar variantes para caminar y correr con las palmas, velocidades, intensidades.
- Caminar y cuando yo lo diga, ir hacia atrás
- Correr como aviones
- Correr por todo el salón, sin chocarse con los compañeros, pero cuando se para la música nos sentamos de la manera indicada por el profesor.
- Cuando hay música correr a la maestra o al profesor, pero si para la música hay que sentarse en el lugar.
- A la señal del profesor todos tienen que escaparse de él o de la maestra que los intentara atrapar
- el profesor corre a los alumnos como si fueran ovejitas, siendo este el lobo que los quiere comer. Hay un refugio o corral, donde el lobo no puede atrapar a las ovejitas. (actividad Lúdica)
- Actividad Lúdica: las ovejitas (alumnos) perseguirán al profesor, que será el lobo, y cuando este se de vuelta, deben salir corriendo para que no los toque.
- Hacemos una laguna en el piso (delimitarla con tiza o algún elemento). Todos somos patitos que salen a pasear, cuando el profesor, "mama pato", dice "cuidado con el cazador", todos deben meterse a la laguna y sentarse lo más rápido posible.

*Con materiales:*

- Poner bolsitas en el suelo, ¿quién puede caminar sin tocarlas?
- Caminar alrededor de un aro sin tocarlo
- Correr sin tocar las bolsitas

## **Integración de nociones de espacio**

### **Sin material**

1. Caminamos por todos lados sin chocar con los compañeros
2. ¿Quién camina derecho hasta la puerta, y vuelve hasta el centro de lugar? ¿Y hasta la ventana? (Podemos usar otro objeto)
3. Recorreremos todas las líneas que encontramos en el suelo (Distintas direcciones y sentidos).

### **Con material**

1. ¿Pueden caminar entre los obstáculos sin llevarse ninguno por delante?
2. Cada uno agarra un aro, y lo lleva al lugar que más le guste. ¿Nos sentamos dentro?. Ahora salimos a dar un paseo por la ciudad y a saludar a nuestros vecino. ¿Quién vuelve a su casa sin equivocarse?

## **Noción de tiempo**

### **Sin material**

1. Mientras caminan, ¿pueden seguir el ritmo que marco? (debe ser un ritmo simple).
2. Nos desplazamos por todas partes, pero a cada señal mía nos detenemos y esperamos la nueva señal para reanudar. (sentido de la pausa)
3. ¿Corremos muy lento? Ahora, muy rápido (cambio de intensidad).
4. Vamos a sentarnos en ronda: ¿Marcamos todos juntos este ritmo con las manos? ¿Y si lo hacemos golpeando el suelo?

## **Estructura corporal**

### **Con material**

1. Jueguen libremente tirando los pompones con una mano
2. ¿Quiéren impulsarlos con el pie?
3. ¿Quién puede llevar la bolsita sobre el hombro, sobre la cabeza y sobre la espalda?
4. Toquen con la bolsita el talón, ahora las rodillas.
5. Ahora ustedes eligen que parte del cuerpo tocan con la bolsita y me van diciendo el nombre.
6. Veamos si pueden responder a las señales que les doy y quedarse quietos en la posición: sentados!, acostados!, etc.
7. Cerramos todos los ojos, ¿pueden tocarse la frente con un dedo?, ¿Y la oreja?