

## FICHA LOS DISEÑOS CURRICULARES EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.

La presente ficha se constituye en un material introductorio a los lineamientos curriculares de la ciudad para los alumnos de los TCPD 1, 3, 4 y 5 del ISEF N° 1

### ¿Qué “dicen” los Diseños Curriculares vigentes?

#### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

El conjunto de los saberes previos que tienen los niños y jóvenes al ingresar a cada sala o curso, deberá ser evaluado por el docente de Educación Física. La evaluación diagnóstica, entendida como el reconocimiento de lo que los alumnos “saben”, para seleccionar -desde allí- lo que se va a proponer / enseñar y con qué nivel de dificultad o complejidad, puede ser pensada en dos direcciones:

- a) la que se realiza al principio del ciclo lectivo, como el punto de partida para el diseño del planeamiento disciplinar institucional y del año;
- b) la que se realiza en cada situación en la que, a lo largo del año, el docente necesite precisar el punto de partida, el nivel de dificultad, para la elaboración de las propuestas de enseñanza de un contenido en particular.

La *evaluación diagnóstica* no debe constituirse en un mero “trámite” institucional sino en *un elemento valioso* para la decisión del docente respecto a su planificación particular para cada grupo de alumnos.

Evaluar los saberes no es inicialmente revelar los no-saberes. Al contrario. Es poder poner en común todo lo que se sabe para, desde allí, construir el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre lo que se puede hacer. Es el momento de “sellar el pacto” de enseñar y aprender, entre todos. Será fundamental, entonces, pensar muy bien qué observar, con qué criterios, con qué instrumentos y cómo compartir la información obtenida. Se abordará la evaluación de ciertos aspectos individuales, y otros grupales, que ofrezcan al docente una idea general acerca de cómo organizarse para desarrollar su propuesta ese año. (Diseño Curricular – 1° ciclo: pág. 255 / Diseño Curricular – 2° ciclo: pág. 374)

#### PLANIFICACIÓN

Los aprendizajes de los alumnos dependerán de “los recorridos didácticos” que el docente (o, en este caso, el practicante alumno del ISEF) organice en su planificación, observando los contenidos y las actividades que resulten más pertinentes para su/s grupo/s.

Las propuestas de enseñanza<sup>1</sup> planteadas en *unidades didácticas* y/o *proyectos* deberán:

- ser significativas para el grupo de niños o jóvenes,
- atender a los diferentes saberes previos de los alumnos,
- presentar un nivel de complejidad acorde para todos los niños o jóvenes,
- articular con otras propuestas de enseñanza,
- considerar las características del contenido,
- anticipar que evaluar de los aprendizajes de los alumnos,

---

<sup>1</sup> “Se definirá la propuesta de enseñanza como el conjunto de acciones que cada docente va a desplegar para propiciar el aprendizaje de un determinado contenido que ha seleccionado en función de ciertas variables: sus propósitos, los objetivos que busca lograr, los saberes previos y las necesidades e intereses de los niños”.

- ofrecer oportunidades a las intervenciones docentes, (Diseño Curricular – 1º ciclo: pág. 241 / Diseño Curricular – 2º ciclo: pág. 325)

La propuesta de enseñanza deberá actuar como un desafío a plantear a los alumnos, para alcanzar la genuina motivación del niño por el aprendizaje, respetando su marco socio-cultural, aunque sin anclarse en éste.

Entre las diferentes posibilidades para la organización de la tarea se encuentra la **planificación por proyectos didácticos**, definidos como “un conjunto de acciones articuladas para el logro de un producto, cuya planificación prevé el aprendizaje de contenidos curriculares”.

Para la elaboración de los proyectos es conveniente atender a los siguientes criterios:

- La consideración de los intereses y saberes previos de los estudiantes
- La oferta de una propuesta de enseñanza variada que incluya a todos los alumnos.
- La necesidad de que el proyecto se construya en forma colectiva convocando al compromiso de los participantes tanto en la generación de las propuestas, como en relación con los acuerdos respecto de la distribución de tiempos, tareas y productos a elaborar.
- La adecuación a las posibilidades reales de los recursos de tiempo y espacio disponibles para su realización.

De todos modos resulta pertinente destacar que la elaboración de proyectos es una posibilidad entre otras, también apropiadas, para la organización de la tarea. (Programas de 1º y 2º año – Nivel Medio)

Toda planificación anual se organizará en **unidades didácticas** (U.D.) y / o **proyectos**, el número de unidades o proyectos será determinado por el docente de cada grado, curso, grupo o año.

En la organización de cada **unidad didáctica** (U.D.) y / o **proyecto** se tendrán en cuenta EJES – CONTENIDOS – ACTIVIDADES. Las metas que se determinen como logros a alcanzar se expresarán como PROPÓSITOS<sup>2</sup> (logros del docente) u OBJETIVOS<sup>3</sup> (logros del alumno). EJES, CONTENIDOS, ACTIVIDADES, PROPÓSITOS Y OBJETIVOS son algunos de los componentes del planeamiento considerados en los documentos curriculares.

## EJES

Los contenidos se presentarán según tres ejes organizadores: el propio cuerpo, el cuerpo y el medio físico y el cuerpo y el medio social<sup>4</sup>. Si bien en todas las situaciones de clase están presentes tanto el propio cuerpo, como este en su relación con el medio físico y con el medio social, cada situación plantea una preponderancia de uno u otro según la propuesta de enseñanza. Los ejes determinan en cada caso:

- El lugar de la **focalización**, aquello a lo que se le presta atención, está definiendo el contenido de la clase, lo que el docente quiere enseñar, sin desconocer que las

<sup>2</sup> Ver **PROPÓSITOS**: Diseño Curricular – 1º ciclo: pág. 217 / Diseño Curricular – 2º ciclo: pág. 326/ Programas de EF – Nivel Medio: 1º y 2º año)

<sup>3</sup>VER **OBJETIVOS**: (Diseño Curricular – Educación Inicial: pág. 76/ Diseño Curricular – 1º ciclo: pág. 262 / Diseño Curricular – 2º ciclo: pág. 377/ Programas de EF – Nivel Medio: 1º y 2º año)

<sup>4</sup> Esta organización en ejes es válida para todos los documentos curriculares de la ciudad.

actividades de aprendizaje que presente involucrarán la realidad del niño en su totalidad.

- La posibilidad de la *equilibración*, en el conjunto de las propuestas de enseñanza los tres ejes deberán ser atendidos con un cierto equilibrio, evitando una excesiva presencia de alguno en desmedro de otro u otros.

(Diseño Curricular – Educación Inicial: pág. 52/ Diseño Curricular – 1° ciclo: pág. 218 / Diseño Curricular – 2° ciclo: pág. 327/ Programas de EF – Nivel Medio: 1° y 2° año)

## CONTENIDOS

Se entiende por contenido a “todos aquellos saberes culturales socialmente significativos que la sociedad encarga al sistema educativo para su transmisión y reelaboración, es decir su enseñanza”. El contenido es aquello **que el docente enseña**.

De las prescripciones curriculares, el docente seleccionará aquellos contenidos que posean mayor grado de significatividad para la *formación integral* de sus alumnos. La *selección de contenidos* se hará teniendo en cuenta los conocimientos previos de los niños. Estos saberes serán indagados a partir de las diferentes situaciones de aprendizaje que el docente organiza. Indagar los conocimientos previos supone organizar situaciones donde éstos “se pongan en juego” (no implica quedarnos solamente en interrogatorios a los alumnos, porque nos podrían dar resultados totalmente equivocados). Observar primero, para luego proyectar. Y se tratará de evitar tanto las actividades que no proponen nuevos aprendizajes como aquéllas que sean totalmente ajenas a sus reales posibilidades cognitivas.

En los documentos curriculares se atienden los procesos de *secuenciación de los contenidos*, a partir de las cuales se establecerán niveles de complejidad creciente o diferenciada que el docente organiza, adecuándolos a las características y los saberes previos de los alumnos.

En todo momento el docente cuidará guardar un cierto equilibrio en la selección de contenidos, evitando enfatizar algunos en detrimento de otros, superando –así– sus inclinaciones personales por algunas disciplinas que le sean más afines.

## ACTIVIDADES

Las actividades resultan el conjunto de acciones y desempeños que llevan adelante los alumnos a partir de las propuestas del docente para el aprendizaje de un determinado contenido. Surgen como respuesta a las tareas, ejercicios y juegos que los docentes plantean a los niños y jóvenes. Deben proponer un rol activo a los alumnos como constructores de su propio aprendizaje y es fundamental, toda vez que resulte posible, imprimirles un carácter lúdico. (Diseño Curricular – Educación Inicial: pág. 62/ Diseño Curricular – 1° ciclo: pág. 244)

Resulta necesario presentar las actividades organizadas y articuladas de manera coherente, para lo cual deben formar parte de una secuencia –o de un itinerario didáctico– con el fin de concretar una propuesta de aprendizaje.

Una secuencia es un conjunto de actividades que guardan coherencia, cuya progresión está pensada en función de complejizar, resignificar o transformar ciertos conocimientos. Es

una serie de actividades que guardan cierta relación entre sí, en la que las anteriores se relacionan con las posteriores, configurando una sucesión ordenada que se diseña con el objetivo de trabajar determinados contenidos. Una secuencia conforma un itinerario que el docente irá organizando, algunas veces anticipando la totalidad de las actividades que la conforman, y en otras ocasiones estructurando y reestructurando como respuesta a las acciones realizadas por los alumnos, a través de ciertas modificaciones en los materiales o en las consignas, o en la organización grupal, o en la distribución del espacio, ...

## LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza resultan un componente del planeamiento atendido prioritariamente por los lineamientos curriculares de la ciudad.

La enseñanza de las habilidades motoras de diverso tipo; de las situaciones tácticas y estratégicas propias de los juegos y los deportes; de las normas, reglas y hábitos que enmarcan diferentes situaciones; de las actitudes y valores; en síntesis, del conocimiento y la relación con el propio cuerpo, el medio y los otros; requiere de la utilización de diferentes estrategias que el docente seleccionará o elaborará de acuerdo a los alumnos, sus necesidades, intereses y saberes previos, a los contextos de los cuales provienen y de aquellos en los que interactúan, y a las experiencias de enseñanza por las que ellos mismos han transitado.

Las situaciones exploratorias, las situaciones problemáticas, la enseñanza a través del modelo, acompañadas por los tipos de consignas, las intervenciones de los docentes, el análisis de las diferentes respuestas y la reflexión sobre la propia práctica y las de los otros serán estrategias ineludibles en la construcción del propio aprendizaje. (Diseño Curricular – Educación Inicial: pág. 65/ Diseño Curricular – 1º ciclo: pág. 245 / Diseño Curricular – 2º ciclo: pág. 343/ Programas de EF – Nivel Medio: 1º y 2º año)

## EVALUACIÓN

Es necesario que la evaluación en Educación Física se adecue a las características de los aprendizajes propios de la disciplina.

La evaluación permite al docente establecer los puntos de partida para nuevos aprendizajes; registrar los progresos individuales y grupales de los niños; observar sus posibilidades para resolver problemas y sus dificultades; es decir, apreciar su disponibilidad corporal y motriz en distintas situaciones.

A partir de estas consideraciones (que le aportan –además- para el diagnóstico *dinámico* y actualizado del grupo) los docentes pueden proponer actividades cada vez más complejas de acuerdo con las respuestas de los alumnos y diseñar actividades adecuadas a las características de ellos. Los ejes que han sido presentados como organizadores de contenidos, focalizadores en su enseñanza y equilibradores en su tratamiento, permiten también seleccionar ***indicadores para la evaluación***.

(Diseño Curricular – Educación Inicial: pág. 75/ Diseño Curricular – 1º ciclo: pág. 255 / Diseño Curricular – 2º ciclo: pág. 374/ Programas de EF – Nivel Medio: 1º y 2º año)