

**DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, UNA OPORTUNIDAD
PARA APORTAR AL DESARROLLO HUMANO DESDE EDUCACIÓN FÍSICA**
ESPECIALIZACIÓN EN
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
Línea de Investigación: "CALIDAD DE LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA"
Mg. Diana Marlen Feliciano Fuertes

1. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La propuesta de docencia e investigación tiene como base desarrollar la temática "Calidad de la Enseñanza en Educación Física" la cual es el eje para el currículo presentado durante el proceso de acreditación de la especialización en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física realizado en el mes de agosto del año 2005 con el Centro Nacional de Acreditación, la cual fue aprobada en febrero del 2006 y se encuentra en la actualidad desarrollándose en la Facultad de Educación Física en el departamento de Postgrados

De lo anterior se plantean diversas circunstancias las cuales permiten visualizar un diseño curricular para los seminarios de Investigación correspondientes a los tres ciclos de aprendizaje planteados para los futuros estudiantes de la especialización. Algunas de esas circunstancias son:

- ✓ La preocupación por parte de estudiosos de la educación física frente a la necesidad de consolidar equipos de investigación conformados por docentes de Educación Física que puedan aportar desde sus ejercicios investigativos realizados en el contexto de desempeño profesional a la reconstrucción del saber disciplinar de la Educación Física.
- ✓ La necesidad de identificar el proceso de enseñanza de la E.F. como un medio de mejoramiento y desarrollo profesional del docente a través del ejercicio de autorreflexión sobre y desde su práctica cotidiana.
- ✓ Reconocer y caracterizar los diversos estilos de enseñanza¹ construidos por los profesionales de la E.F. a partir de las nuevas teorías sobre enseñanza y aprendizaje, las tendencias hacia la reconstrucción de la escuela y sus dinámicas hacia el conocimiento y la formación de personas con capacidad para participar en procesos dialógicos con el saber, los pares, el entorno y en general con el contexto donde se encuentren.
- ✓ Identificar y determinar las distintas propuestas curriculares desde las cuales el docente de educación física ha construido su saber disciplinar y las estrategias metodológicas utilizadas para alcanzar los propósitos educativos planteados, teniendo como base la investigación realizada sobre tendencias actuales de la educación física²(2004).
- ✓ La necesidad de reconocer los aportes del área de educación física en la construcción de un concepto de desarrollo humano donde se identifique el sentido de lo humano y los conceptos de cuerpo, sociedad, educación y educación física.

2. REFERENTES TEÓRICOS PARA EL DISEÑO DE LA PROPUESTA

Determinar los conceptos desde los cuales se planteará el diseño de la propuesta para la especialización en Pedagogía y Didáctica exige presentar los términos relacionados directamente con el campo del currículo, con la investigación, y su perspectiva frente a los referentes epistemológicos de la Educación Física³. Además, es indispensable evidenciar el rol del estudiante de la especialización como agente principal para alcanzar su aprendizaje.

2.1 Currículo: Según Sacristán (1994:171)⁴ es un instrumento potente para la transformación de la enseñanza y un instrumento inmediato, porque es una fecunda guía para el profesor.

¹ Existe un texto llamado Educación Física y Estilos de Enseñanza de Alvaro Sicilia Camacho y Miguel Angel Delgado Noguera, Edit. INDE, resultado de un proceso de investigación realizado en España, el cual recoge la experiencia de intentar explicar los patrones de comportamiento didácticos de los profesores en las aulas de Educación Física.

² La investigación Tendencias Actuales de la Educación Física presenta como resultado de la indagación las siguientes tendencias: Condición Física, Deporte, Psicomotricidad, Sociomotricidad y Expresión Corporal. Fue realizada por el equipo de docentes especialistas en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física durante el período 2002-2004, con el patrocinio del CIUP.

³ Contreras Jordán, Onofre. Didáctica de la educación física. INDE. Barcelona. 1998

⁴ Sacristán Jimeno. Comprender y Transformar la Enseñanza. Ediciones Morata, S.L. Madrid, 1994.

Así mismo, L. Stenhouse (1987:15)⁵ define el currículum como un proceso que permite adecuar la enseñanza / aprendizaje al ritmo y peculiaridades de cada alumno, individualizando su educación, adaptándose a las situaciones del centro escolar, del docente y de alumno. Es decir, se plantea el currículo como un medio de reflexión que respalda el pensamiento crítico y creativo y donde el conocimiento es el resultado de la educación, las actividades son valiosas por sí mismas y permite que los discentes tengan diferentes objetivos dentro del mismo currículo.

Grundy, S. (1994:21)⁶ define el currículo como las acciones de las personas inmersas en la educación. El currículo de las escuelas de la sociedad constituye una parte integrante de la cultura. Para comprender cualquier tipo de prácticas curriculares han de considerarse los elementos que surgen del conjunto de circunstancias históricas como en la calidad de un determinado medio social.

2.2 Enseñanza: Sacristán G. (1994:87) plantea dos modelos de enseñanza: el modelo mediacional centrado en el profesor y el modelo mediacional centrado en el alumno,⁷ como una corriente de investigación, pero culmina presentando el Modelo Ecológico de Análisis del Aula. En él enuncia dos tendencias:

- ✓ El modelo de Tikunoff, el cual representa una perspectiva de orientación social en el análisis de la enseñanza. Concibe la vida del aula en términos de intercambios socioculturales. Propone que en la institución y en la vida del aula, el docente y el estudiante son efectivamente procesadores activos de información y de comportamientos, no como individuos aislados, sino como miembros de una institución cuya intencionalidad y organización crea un concreto clima de intercambio, genera roles y patrones de conducta individual, grupal y colectiva y desarrolla en definitiva una cultura particular.
- ✓ El modelo de Doyle, determina la vida en el aula a partir de la existencia de dos subsistemas interdependientes: la estructura de las tareas académicas y la estructura social de participación. El carácter intencional y evaluador de la vida del aula define de forma radical el ámbito de significación de todos los acontecimientos para el docente, y en especial para los estudiantes.

Otra perspectiva desde la cual se puede concebir la práctica de la enseñanza es la propuesta por Stenhouse, Elliot, Eisner y Jackson, (1998:53)⁸ como una actividad heurística. En ella se considera el carácter subjetivo de las variables que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La vida en el aula, debe interpretarse como una red viva de intercambio, creación y transformación de significados. Los procesos de aprendizaje son, en definitiva, procesos de creación y transformación de significados. La intervención del docente en el aula se orienta a preparar los intercambios ente los alumnos (as) y el conocimiento, de modo que enriquezcan y potencien los sistemas de significados compartidos que van elaborando los estudiantes. Así mismo, se considera como un espacio de vivencias compartidas, de búsqueda de significados, de producción de conocimiento y de experimentación en la acción donde se realizan los valores que orientan la intencionalidad educativa planteada por la comunidad social, la escuela y el aula.

2.3 Aprendizaje: Para Wenger E. (2001:26)⁹ aprender es una parte integral de nuestra vida cotidiana. Forma parte de nuestra participación en nuestras comunidades y organizaciones. Se amplía la connotación tradicional de aprendizaje desde la relación profesor/estudiante o maestro/aprendiz hasta la relación de participación cambiante y de transformación de identidad de la comunidades de práctica. Se define la comunidad de

⁵ Stenhouse Lawrence. La Investigación como base de la Enseñanza. Ediciones Morata, S.L. Madrid 1987.

⁶ Grundy, S. Producto o Praxis del Currículum. Ed. Morata. S.L. Madrid. 1994

⁷ Los modelos planteados por Sacristán tienen como características: el primero concibe la enseñanza como un proceso complejo y vivo de relaciones e intercambios, dentro del contexto natural y cambiante donde el profesor/a con su capacidad de interpretar y comprender la realidad, es el único instrumento lo suficientemente flexible para adaptarse a las diferencias y peculiaridades de cada momento y cada situación; en el segundo se determina que la enseñanza cumple la función de desarrollar las capacidades en el alumno para lograr el aprendizaje, siendo éste el que realiza procesos de atención selectiva, codificación, organización significativa y transferencia de la información, demostrando el papel activo del estudiante en la determinación de lo que se procesa, como se procesa y de lo que se recuerda.

⁸ Stenhouse Lawrence. Investigación y Desarrollo del currículo. Ediciones Morata. S.L. Madrid. 1998

⁹ Wenger Etienne. Comunidades de Práctica. Aprendizaje, significado e identidad. Cognición y Desarrollo Humano. Edit. PAIDOS. Buenos Aires. 2001

práctica como la clave para captar la verdadera complejidad del pensamiento humano cuando se produce en la vida real. Lave (1988:32)¹⁰

Otra tendencia desde la cual se puede abordar el concepto de aprendizaje es el propuesto desde el enfoque Compartir el conocimiento, cuyo objetivo es reconocer los modos en que el conocimiento (en especial el conocimiento que constituye el contenido de los currículos escolares) se presenta, se recibe, se percibe, se controla, se discute, se comprende o se comprende mal por maestros y niños en la clase. Edwards D. Mercer N. (1994:13)¹¹, siendo una actividad que informa el conjunto de la vida social humana.

Finalmente, se presenta la teoría de Rogoff (1994:209) quien define el aprendizaje como un proceso de transformación de la propia participación. Esta teoría toma el aprendizaje como una función del cambio de papeles que se produce cuando una persona participa en una comunidad de aprendices y se convierte en miembro experto de ella. Destaca la naturaleza situada del aprendizaje. El autor pertenece al grupo de investigadores que relacionan el aprendizaje en relación con los contextos sociales y culturales como medio de desarrollo cognitivo.

Todo lo anterior, remite a la reflexión frente al nivel de acercamiento realizado por los profesionales de educación física a las nuevas tendencias en que se está movilizando el contexto educativo. Identificar las concepciones de currículo, de enseñanza y de aprendizaje desarrollados en forma implícita por el docente puede ser un objeto de investigación en el proceso de la especialización, pues cada uno de los anteriores conceptos son abordados en la práctica cotidiana por el docente.

2.4 Evaluación: Se define como único medio de describir y hacer comprensivos fenómenos contextuales, generados, paralelos o marginales en los diversos niveles del sistema educativo implementado. (Serrano:1995:31)¹².

Taba (1983:409)¹³ define la evaluación como un proceso intrincado y complejo que comienza con la formulación de objetivos, que involucra decisiones sobre los medios para asegurar la evidencia del cumplimiento, los procesos de interpretación para llegar al significado de esta evidencia y los juicios sobre las seguridades y las deficiencias de los estudiantes y que finaliza con las decisiones acerca de los cambios y las mejoras que necesita la enseñanza y el currículo.

Eisner (1985:87)¹⁴, propone el modelo de evaluación como crítica artística, donde la evaluación es un proceso similar al realizado por los expertos cuando enjuician el valor de una obra de arte. En el caso de la educación el propio profesor es el experto que juzga los procesos educativos, comprendiéndolos profundamente y como fruto de ella es capaz de describirlos, interpretarlos y valorarlos respetando el desarrollo natural de la enseñanza.

Álvarez Mendez (1993:12)¹⁵ define la evaluación en el ámbito educativo como la actividad crítica de aprendizaje, porque se asume que la evaluación es aprendizaje en el sentido que por ella adquirimos conocimiento y así el profesor aprende para conocer y para mejorar la práctica docente en su complejidad y para colaborar en el aprendizaje del alumno conociendo las dificultades que tiene que superar, el modo de resolverlas y las estrategias que pone en funcionamiento. El alumno aprende de y a partir de la propia evaluación y de la corrección, de la información contrastada que le ofrece el profesor, que será siempre crítica y argumentada, pero nunca descalificadora ni penalizadora.

¹⁰ Lave J. La Cognición en la Práctica, PAIDOS, Barcelona. 1991

¹¹ Edwards Derek, Mercer Nel. El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula. Editorial PAIDOS. Barcelona. 1994

¹² Serrano J. Aportaciones recientes en medición y evaluación educativa. Ponencia presentada al séptimo seminario de Modelos de Investigación Educativa: *Avances de la Investigación Educativa en la Intervención Psicopedagógica. Aportaciones Teórico Prácticas. Valencia, Septiembre 1995*

¹³ Taba, H. La evaluación de los resultados del currículo. Troquel. Buenos Aires. 1983.

¹⁴ Eisner, E. The art of educational Evaluation. A Personal View. The Falmer Press, Londres. Citado por Monedero M. José en Baes Teóricas de la Evaluación Educativa. Ediciones Aljibe. Málaga. 1998

¹⁵ Álvarez Méndez, Juan Manuel. Evaluar para conocer, examinar para excluir. Ediciones Morata. S.L. Madrid. (2001)

2.5. Investigación Educativa: Tiene la intencionalidad y el sentido según Pérez Gómez A. (1994:117)¹⁶ de alcanzar la transformación y el perfeccionamiento de la práctica de la enseñanza. Se busca desarrollar una acción informada y reflexiva a la vez que un conocimiento educativo, comprometido con opciones de valor y depurado en las tensiones y resistencias de la práctica. Se utiliza el calificativo de educativa porque pretende ser una investigación que eduque, que el mismo proceso de investigación y el conocimiento que produce, sirva para la transformación de la práctica.

Es decir, la investigación educativa pretende salvar el vacío entre la teoría y la práctica, entre la investigación y la acción, formando y transformando el conocimiento y la acción de quienes participan en la realidad educativa, experimentando al mismo tiempo que investigando se está reflexionando sobre la práctica.

El conocimiento que se pretende elaborar en este modelo se encuentra incorporado al pensamiento y la acción de los que intervienen en la práctica, lo cual determina el origen de los problemas, la forma de estudiarlos y la manera de ofrecer la información. U. Beck (1993:985)¹⁷

La investigación educativa se aborda desde la perspectiva interpretativa, siendo componentes importantes el concepto de realidad social como la creación convencional de los individuos, grupos y comunidades desde la historia. Desde éste sentido, son muy importantes las características observables de un acontecimiento como la interpretación subjetiva que le conceden los que participan en el mismo, haciendo posible que no se investigue desde una sola realidad, sino que se encuentren múltiples realidades las cuales se complementan mutuamente. Los individuos son agentes activos que construyen de forma condicionada el sentido de la realidad en que viven.

Otro concepto es las relaciones sujeto-objeto, investigador-realidad, donde el experimentador es influenciado por las reacciones de la realidad estudiada, por el conocimiento que va adquiriendo, por las relaciones que establece y por los significados que comparte. Para el enfoque interpretativo el conocimiento de la realidad a profundidad es una condición indispensable para alcanzar la comprensión del intercambio de significados. Por ello, para la propuesta de investigación de la especialización el contexto propuesto para el ejercicio reflexivo del docente es el lugar donde se desempeña como docente de educación física, esto le permitirá avanzar en forma más confiable hacia el proceso de reconocimiento de realidades posible de mejorar y transformar.

El objetivo de la investigación será lograr la comprensión de los fenómenos presentes en su contexto educativo, en el caso de la educación física, se proponen algunos: identificar las tendencias explícitas propuestas en su currículo, determinar los estilos de enseñanza utilizados, caracterizar los tipos de aprendizaje alcanzados por los estudiantes y la comunidad frente al concepto de educación física, identificar modelos de evaluación implementados y su pertinencia e incidencia en el proceso educativo del estudiante y la comunidad en general, entre otros. Pero no sólo es buscar la información, sino generar en forma implícita y explícita procesos educativos y de formación para todos aquellos que participen para desarrollar actitudes más reflexivas, diversas y eficaces con respecto al conocimiento de la educación física.

Todo lo anterior, es un instrumento para alcanzar niveles de comprensión que posibiliten realizar un análisis de la realidad y gracias a éste deliberar con la comunidad implicada sobre las decisiones que se deben adoptar siendo coherentes y pertinentes a los hallazgos encontrados durante la investigación. Se plantea la importancia de reconocer la singularidad frente a la construcción de una realidad compartida.

Para el desarrollo de la investigación educativa es indispensable tener en cuenta las estrategias de recolección de información, por lo tanto los instrumentos sugeridos deben facilitar la comprensión de los significados de los estudiantes, docentes, contexto en general y comunidad educativa, pues ellos son los protagonistas de la realidad que se

¹⁶ Pérez Gómez Ángel y Gimeno Sacristán José. Comprender y Transformar la enseñanza. Ediciones Morata. Madrid. 1994

¹⁷ Hernandez, Francesc J. Teorías sobre Sociedad y Educación. Ed. Tirant Lo Blanch. 2da. Edición. Valencia, 2005.

quiere conocer. Los instrumentos más apropiados son: la observación participante y la observación externa, la entrevista, la triangulación (el contraste plural de fuentes, métodos, informaciones, recursos) cuyo objetivo es procurar el intercambio de pareceres o la contrastación de registro e informaciones, por ejemplo. Otros procedimientos de apoyo pueden ser el diario de campo, el diario del investigador, registros técnicos (grabaciones de video y audio).

La credibilidad y transferencia de los datos esta determinada el contraste permanente de las indagaciones, las inferencias provisionales y las hipótesis de trabajo que se van decantando como fruto de la reflexión y el debate. Algunas acciones que posibilitan dar cuenta son la replicación paralela donde dos equipos de investigación tienen el mismo objeto y realizar procesos de contrastación frente a sus descubrimientos y elaboraciones, otra forma es la auditoria donde se comprueba la consistencia de los datos, así como los procesos de búsqueda, análisis reflexión e interpretación. Todo lo anterior, garantiza la validez interna de la investigación. Siendo determinante tener claridad al cómo lograr la validez externa, donde los resultados de la investigación sirven sólo como referente a otras investigaciones, donde la experiencia y el conocimiento son apoyo para la comprensión de los contextos donde se inicia la investigación.

Para finalizar el informe se realiza de tal manera que sea asequible a los investigadores, participantes activos y pasivos que intervienen en el proceso de investigación. El contenido del informe debe dar cuenta de una gran riqueza descriptiva donde se evidencien las características el contexto, sus diferencias, sus encuentros, el origen de sus vivencias, sus consecuencias y las diversas acciones de los individuos y grupos.

La utilidad del conocimiento producto de la investigación debe estar dirigido al proceso de comprensión de la realidad de la vida en el aula, siendo tomado como referente por aquellos que tienen responsabilidad y pueden intervenir en la situación estudiada. Es decir, el conocimiento producto de procesos de colaboración y contrastación pretende ser educativo y transformar en forma democrática la realidad, pues sólo se logra si emerge de la intervención democrática de la realidad, se depura en el debate abierto entre los participantes y se experimenta y evalúa en estructuras de control democrático. Goodman (1989:39)¹⁸

3. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

3.1.Propósito: Desarrollar en el docente-estudiante de la especialización en Pedagogía y Didáctica su capacidad para ser el actor principal en el proceso de autorreflexión de la enseñanza de la educación física a través de la realización de un ejercicio de investigación educativa el cual le posibilite mejorar, enriquecer y transformar el contexto donde se desempeña.

3.2.Justificación: Los docentes se encuentran a cargo de las aulas. El docente de educación física tiene en su saber una de las disciplinas con mayor riqueza de posibilidades para hacer de su desempeño profesional un medio para el desarrollo continuo, pues a partir del interés manifiesto por cada uno de ellos ya sea por preocupación, por estar siendo afectado, o sencillamente por curiosidad, puede liderar procesos dentro de la institución educativa y lograr transformaciones y mejoras significativas.

Así mismo, la investigación debe ayudar al docente a perfeccionar su enseñanza fortaleciendo su capacidad de reflexión a partir del aprendizaje realizado durante el ejercicio investigativo; para ello, se cuenta con lo propuesto por Shön, Donald (1988:103)¹⁹ al enunciar la importancia de las interacciones entre el docente y el estudiante: decir (docente-tutor) escuchar (estudiante) y demostrar (docente-tutor) e imitar (estudiante), y sus combinaciones como posibilidades de aprendizaje a través de la reflexión durante el diseño de las propuestas metodológicas por

¹⁸ Goodman, J. Student participation and control for democratic schooling. Towards a connectionist power structure. Curriculum and Teachinf. Vol. 4 Num. 2 Pág. 39-59

¹⁹ Shön Donald A. La formación de Profesionales Reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1988.

parte del docente y las propuestas del estudiante desde su capacidad de adquisición de nuevos conocimientos resultado de la reflexión sobre sus decisiones y acciones (currículo).

Siguiendo con Shön, se retoma el aspecto de la disposición del estudiante y del docente como una forma de competencia, ya que no sólo implica actitudes y sentimientos sino también formas de percibir y comprender. La disposición resulta de la condición para la adquisición de la competencia: estar dispuesto a intentar algo es una de las condiciones para adquirir la habilidad para hacerlo. Es mantener el sentido de responsabilidad hacia su propia formación. Así, el docente – estudiante de educación física se asume como sujeto activo dentro de la propuesta de la especialización, al aportar su experiencia, sus conocimientos y desarrollos alcanzados durante el proceso de aprendizaje al desarrollo de la línea de investigación de “CALIDAD DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA”, además de generar nuevo conocimiento hacia el área disciplinar a través de las líneas propuestas para la licenciatura en educación física: desarrollo de la docencia y evaluación.

Finalmente, la fecundidad de la investigación educativa esta en ser desarrollada bajo el compromiso de interesarse por los problemas de la práctica y con las necesidades de aquellos a los que la teoría dice servir: los profesores. Por ello, es indispensable que los logros de las investigaciones lleguen a la práctica, de forma fundamental a través de los profesores que habrán de cambiar sus propias perspectivas como resultado de impregnarse en la teoría que genera el proceso de investigación. Sólo de esta forma según Stenhouse puede entenderse el currículo y su desarrollo como proceso de investigación donde teorías, propuestas curriculares, profesores y práctica se relacionan íntimamente.

La innovación que se plantea como reto para el docente – estudiante de la especialización en Pedagogía y Didáctica es mejorar su capacidad crítica para reflexionar sobre su práctica a la luz de sus propias creencias y las creencias a la luz de las prácticas construidas durante su desempeño como docente de educación física.

3.3.Propuesta de Docencia e Investigación.

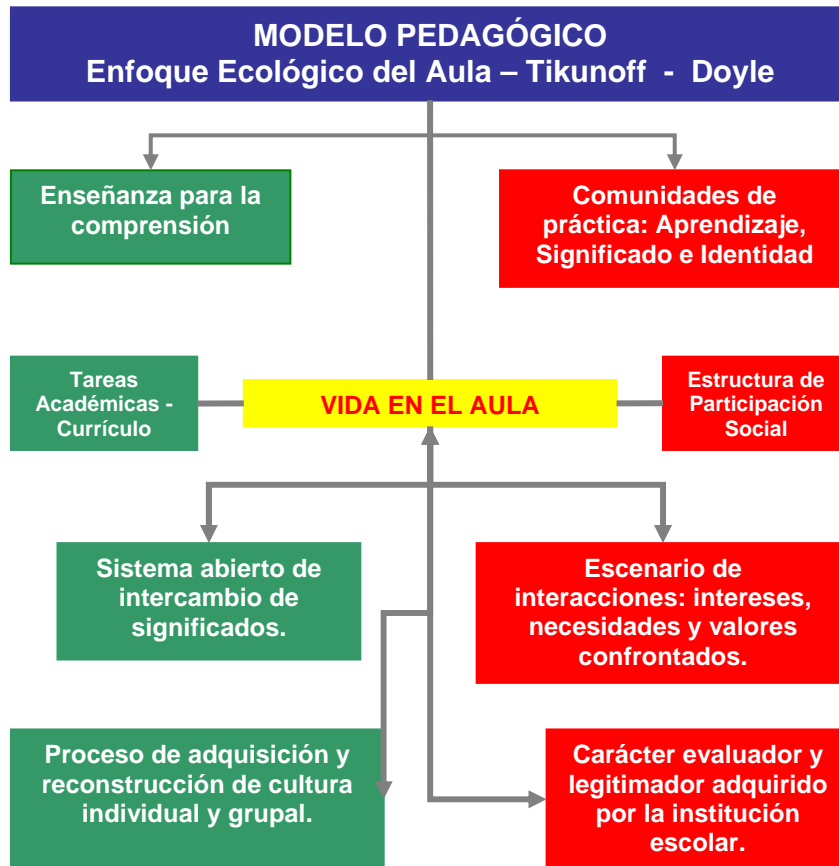
La propuesta se desarrolla dentro de la perspectiva del Modelo Pedagógico Ecológico de Tikunoff y Doyle, quienes plantean como objeto principal para investigar la vida en el aula. Al entendida el aula como un sistema abierto de intercambio de significados se determina como eje para el concepto de enseñanza el enfoque de Enseñanza para la Comprensión y para el concepto de aprendizaje el que corresponde a Comunidades de Práctica – Aprendizaje, significado e identidad.

Los anteriores referentes posibilitan desarrollar el plan de estudios propuesto en el documento para el proceso de acreditación, teniendo en cuenta los dos niveles: fundamentación y profundización los cuales proponen los referentes teóricos necesarios para el análisis de la calidad de la enseñanza en educación física.

En cuanto al modelo didáctico, la Investigación Educativa con el enfoque interpretativo se propone como el medio para realizar el ejercicio investigativo por parte del estudiante. Se propone como bases epistemológicas para el análisis de la información investigaciones realizadas: tendencias actuales de la educación física (2004), Estilos de enseñanza de la Educación (2002) y Estado del arte de la Evaluación curricular en Colombia, desde 1990. (Doc. Informe CIUP- 2005).

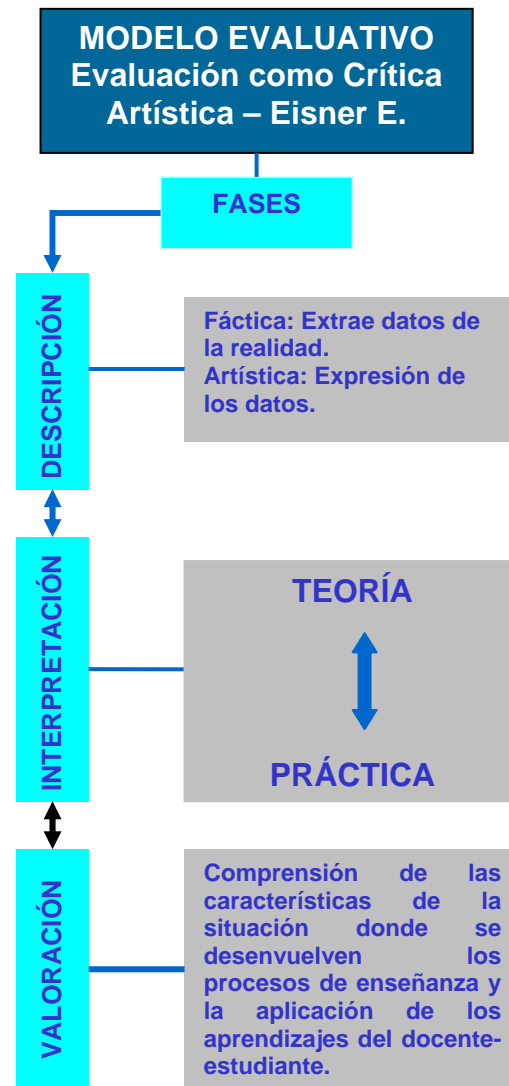
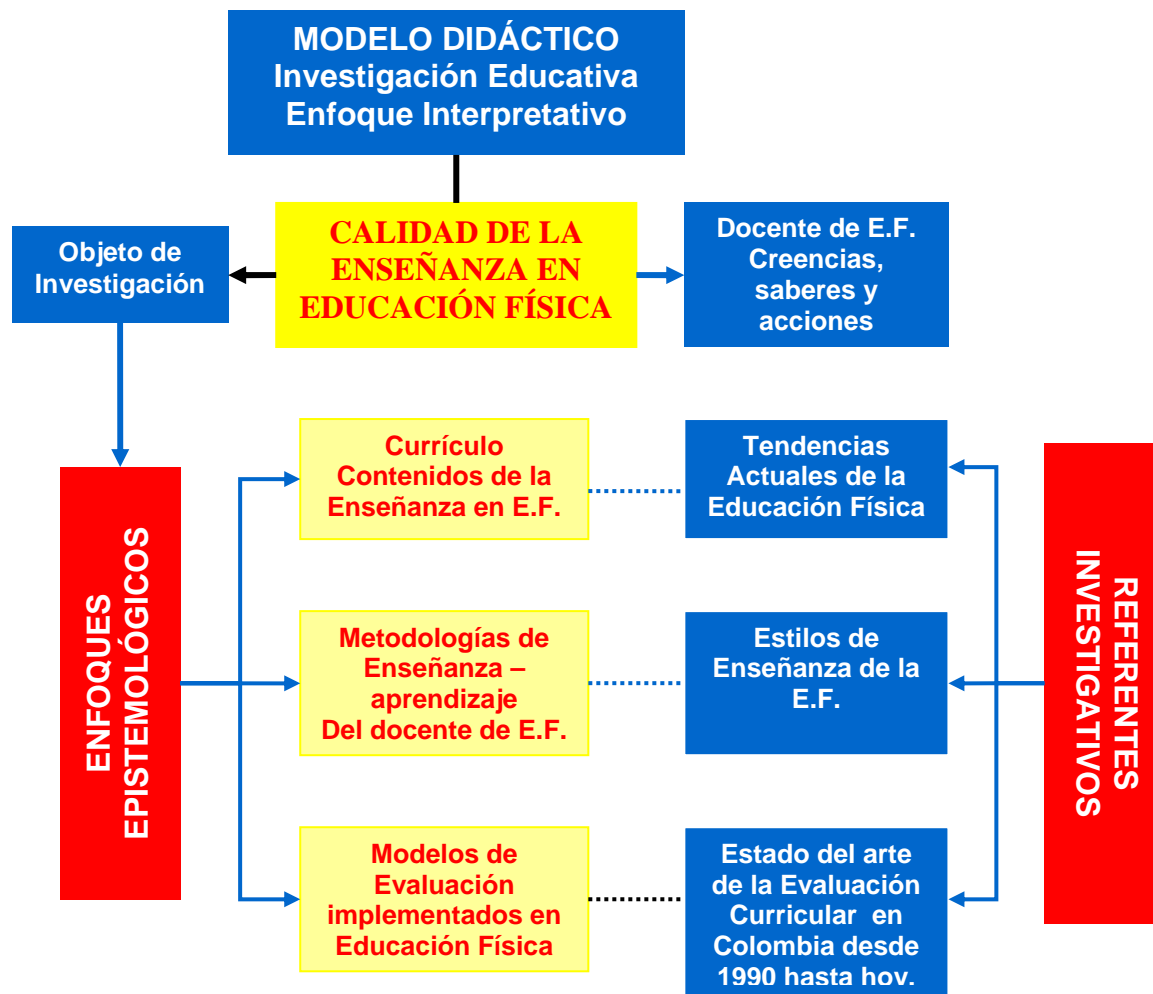
Respecto al modelo evaluativo, se propone la perspectiva de Evaluación como Crítica Artística, donde plantean tres fases: descripción (fáctica-artística), interpretación (teoría-práctica) y valoración (comprensión del contexto de enseñanza y aplicación de los aprendizajes del docente – estudiante).

A continuación se presentan los anteriores modelos a través de esquemas desde los cuales se pretende mostrar el las relaciones del sustento teórico con el diseño de la propuesta en docencia e investigación para la especialización



**PLAN DE ESTUDIOS
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA Y
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

NIVELES	I	II	III
AMBIENTES			
FUNDAMENTACIÓN	Paradigmas epistemológicos De la Educación Física	Tendencias sociales Y prácticas de la E.F. Cuerpo – Movimiento	Tendencias sociales y prácticas de la E.F. Juego, Ocio y deporte.
PROFUNDIZACIÓN	Paradigmas Pedagógicos de la Educación Física	Modelos Didácticos y Curriculares de la E.F.	Diseño de modelos didácticos curriculares, prácticas y materiales.
INVESTIGACIÓN	Seminario de Investigación I	Seminario de Investigación II	Seminario de Investigación III



BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Méndez, Juan Manuel. Evaluar para conocer, examinar para excluir. Ediciones Morata. S.L. Madrid. (2001)
- Ball Stephen J. La Micropolítica de la Escuela. Hacia una teoría de la organización escolar. Ed. Paidós. Barcelona. 1989
- Biddle, Bruce J. La Enseñanza y los Profesores II. La Enseñanza y sus Contextos. Paidós. Buenos Aires. 2000
- Contreras Jordán, Onofre. Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. Ed. INDE. Barcelona. 1998
- Edwards Derek, Mercer Nel. El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula. Editorial PAIDOS. Barcelona. 1994
- Einsner, E. The art of educational Evaluation. A Personal View. The Falmer Press, Londres. Citado por Monedero M. José en Bases Teóricas de la Evaluación Educativa. Ediciones Aljibe. Málaga. 1998
- Googman, J. Student participation and control for democratic schooling. Towards a connectionist power structure. Curriculum and Teaching. Vol. 4 Num. 2 Pág. 39-59
- Grundy, S. Producto o Praxis del Currículum. Ed. Morata. S.L. Madrid. 1994
- Hernández Francisc J. y Otros. Teorías sobre Sociedad y Educación. Tirant lo blanch. Valencia. 2005
- Hernández Rojas G. Paradigmas en Psicología de la Educación. Edit. Paidós. México. 1998
- Ibañez, Jesús. Nuevos Avances en la Investigación Social I. Ediciones Proyecto a. Barcelona 1998
- Lave J. La Cognición en la Práctica, PAIDOS, Barcelona. 1991
- Monedero Moya, Juan J. Bases Teóricas de la Evaluación Educativa. Ediciones Aljibe. Málaga. 1998
- Ortega C. Mauricio, Feliciano D, Mosquera L., Torres R,. La investigación Tendencias Actuales de la Educación Física presenta como resultado de la indagación las siguientes tendencias: Condición Física, Deporte, Psicomotricidad, Sociomotricidad y Expresión Corporal. Fue realizada por el equipo de docentes especialistas en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física durante el período 2002-2004, con el patrocinio del CIUP.
- Pedraz, Miguel Vicente. Teoría Pedagógica de la Actividad Física. Bases Epistemológicas. Edit. Gymnos. Madrid. 1988
- Pérez Gómez Ángel y Gimeno Sacristán José. Comprender y Transformar la enseñanza. Ediciones Morata. Madrid. 1994
- Posner, George. Análisis de Currículo. Ed. Mc Graw Hill. Bogotá. 1998
- Pourtois, Jean-Pierre y Desmet Huguette. Epistemología e instrumentación en ciencias humanas. Edit. Herder. Barcelona. 1992
- Ruíz Ruíz, José María. Cómo hacer una evaluación de centros educativos. Narcea, S.A. Ediciones. Madrid. 1998

- Sacristan Gimeno J. El currículo: Una reflexión sobre la práctica. Ed. Morata. Madrid. 1996
- Sacristán Jimeno. Comprender y Transformar la Enseñanza. Ediciones Morata, S.L. Madrid, 1994.
- Sánchez Banuelos, Fernando. Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte. Edit. Gymnos. Madrid. 1990
- Serrano J. Aportaciones recientes en medición y evaluación educativa. Ponencia presentada al séptimo seminario de Modelos de Investigación Educativa: Avances de la Investigación Educativa en la Intervención Psicopedagógica. Aportaciones Teórico Prácticas. Valencia, Septiembre 1995
- Shön Donald A. La formación de Profesionales Reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Editorial Paidos. Buenos Aires. 1988.
- Sicilia Camacho Álvaro y Miguel Angel Delgado Noguera. Educación Física y Estilos de Enseñanza, Edit. INDE, Barcelona. 2001
- Stenhouse Lawrence. Investigación y Desarrollo del currículo. Ediciones Morata. S.L. Madrid. 1998
- Stenhouse Lawrence. La Investigación como base de la Enseñanza. Ediciones Morata, S.L. Madrid 1987.
- Taba, H. La evaluación de los resultados del currículo. Troquel. Buenos Aires. 1983.
- Wenger Etienne. Comunidades de Práctica. Aprendizaje, significado e identidad. Cognición y Desarrollo Humano. Edit. PAIDOS. Buenos Aires. 2001
- Zubiría Samper, Miguel. Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas. Fundación Alberto Merani. Bogotá. 2003

