

V CONGRESO PANAMERICANO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN PARA LA MUJER

PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA

Lic. MARCELO TOVAR A.
Ecuador

LA PLANIFICACIÓN

DEFINICIONES CONCEPTUALES

Al iniciar el presente trabajo es necesario definir conceptualmente varios términos que con frecuencia se utiliza en el contexto de la Planificación Educativa.

PLAN: Extracto o escrito en que por mayor se apunta a una cosa.

PLANIFICAR: Hacer un plan o proyecto de una acción.

PLANIFICACIÓN: acción o efecto de planificar. Plan general científicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud para obtener un objetivo determinado.

Consecuentemente en el sector educativo la Planificación es un esfuerzo organizado, consciente y continuo para escoger alternativas viables que conduzcan al logro de objetivos predeterminados.

Para asegurar el logro de los objetivos de la educación y especialmente del Área de Cultura Física se utiliza para el proceso de enseñanza aprendizaje los siguientes tipos de planificación:

Plan Institucional o Plan Operativo Institucional
Programa Curricular Institucional
Plan de Unidad Didáctica
Plan de Clase.

PLAN INSTITUCIONAL O PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL.- Tiene relación con el manejo eficiente, efectivo y económico de los recursos: humanos (personal técnico, administrativo y de servicio), materiales (bienes muebles e inmuebles) y financieros (económicos) de la institución para el cumplimiento de los objetivos.

Este instrumento tiene la finalidad de orientar el trabajo de la institución y de todos que en forma directa o indirecta tienen que ver con la tarea de elevar la calidad de la educación.

Es responsabilidad de las autoridades institucionales.

La ejecución de este Plan tiene las siguientes fases:

1. Diagnóstico
2. Objetivos
3. Actividades
4. Recursos
5. Ejecución: responsables – tiempo
6. Evaluación, y
7. Observaciones.

EL PROGRAMA CURRICULAR INSTITUCIONAL – P.C.I.

Se puede expresar que el Currículo Nacional es el mínimo obligatorio en el ámbito de todo el país, en cambio el Programa Curricular Institucional se convierte en el mínimo obligatorio en el ámbito institucional sea este una red educativa, una zona escolar o establecimiento educativo, mismos que están obligados a cumplir.

La estructura del Programa Curricular Institucional tiene la siguiente estructura, en el segundo nivel de concreción curricular:

1. Datos Informativos
2. Diagnóstico (análisis del contexto FODA)
3. Objetivos, destrezas y contenidos:
De la Educación Básica
Del Pre escolar
De e segundo a décimo año por áreas
4. Metodología
5. Recursos Didácticos
6. Evaluación

Para su elaboración se deberá tomar como referente a la Reforma Curricular en vigencia, las características del contexto escolar, esto es, los espacios geográficos (físicos y humanos) en los que está ubicada la institución educativa y elaborar conformando equipos de profesores y directivos del establecimiento para cada año de la Educación Básica, de esta manera se cumplirá con las características curriculares de abierto y flexible.

El proceso que deberá observarse es el siguiente:

Relación de los objetivos de la Educación Básica con los objetivos de las áreas. Matriz de concreción de objetivos

De las destrezas mínimas nacionales a las destrezas que se desarrollan en el aula. Matriz de concreción de destrezas

De los contenidos mínimos obligatorios a los contenidos por año.

Matriz de concreción de contenidos

DESARROLLO DEL PROGRAMA CURRICULAR INSTITUCIONAL PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN.....

LOCALIZACIÓN:

PROVINCIA.....CANTÓN.....PARROQUIA.....

JORNADA DE TRABAJO.....

-----AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA / BACHILLERATO

ÁREA CULTURA FÍSICA

AÑO LECTIVO

.

NOMBRE DEL PROFESOR.....

2. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL (ANÁLISIS DEL CONTEXTO. FODA.)

En el diagnóstico institucional se debe considerar todos los aspectos de la entidad; es decir, todas las características positivas y negativas que tengan relación con la administración curricular, así por ejemplo la infraestructura pedagógica y deportiva, equipamiento, materiales didácticos, implementación deportiva, capacidades de los docentes, capacidades y limitaciones de los alumnos y alumnas. Es fundamental que se tomen en cuenta las características del ambiente socio – geográfico que conforma la zona de influencia institucional y que debe ser considerada como marco de referencia para el currículo institucional.

Se recomienda utilizar el análisis situacional por medio del FODA que es una herramienta de planificación estratégica que consiste en determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas institucionales.

Sobre la base de este diagnóstico institucional, el docente del área deberá elaborar el diagnóstico específico que corresponde a la Cultura Física, determinando con precisión los recursos humanos, económicos y materiales con que cuenta la institución para la difusión, fomento y práctica de la Cultura Física, tanto en los recursos humanos, materiales e infraestructura deportiva.

3. OBJETIVOS, DESTREZAS Y CONTENIDOS.

3.1 MATRIZ DE CONCRECIÓN Y RELACIÓN DE OBJETIVOS

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	OBJETIVOS DEL ÁREA DE GENERALES	CULTURA FÍSICA ESPECÍFICOS	OBJETIVOS DEL ----- AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
<p>1. Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.</p> <p>2. Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia a la comunidad y a la nación.</p> <p>3. Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.</p> <p>4. Capaces de comunicarse con mensajes corporales estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procrear los diferentes tipos de mensajes de su entorno.</p> <p>5. Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y soldaría con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.</p> <p>6. Con actitudes positivas tienen al trabajo y al uso del tiempo libre.</p>	<p>1.1 Comprender, valorar y practicar la Cultura Física en todas sus manifestaciones y en el contexto socio – económico, político y cultural del país.</p> <p>2. Desarrollar adecuadamente las habilidades, destrezas y capacidades.</p> <p>3. Valorar el entorno natural y social como parte fundamental de la vida presente y futura</p>	<p>1.1 Comprender los fundamentos de la Educación Física, el Deporte y la Recreación.</p> <p>1.2 Generar el desarrollo, acrecentamiento y tecnificación progresiva y sistemática de la práctica de la Cultura Física como medio de crecimiento personal, social y expresión de su vida cotidiana.</p> <p>1.3 Valorar las diferentes manifestaciones de la Cultura Física como medio de crecimiento personal.</p> <p>2.1 Disfrutar de la práctica de la Cultura Física, reconociendo y valorando su esquema corporal, como medio de expresión y comunicación de ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>2.2 Aplicar las habilidades, destrezas y capacidades de la Cultura Física en la vida cotidiana.</p> <p>3.1 Preservar, conservar y proteger el ecosistema a través de la práctica sistematizada, organizada y racional de la Cultura Física en sus diversas manifestaciones.</p>	

3.2 MATRIZ DE CONCRECIÓN DE DESTREZAS DELAÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

GENERALES	ESPECÍFICAS	

MATRIZ DE CONCRECIÓN DE VALENCIAS FÍSICAS.

GENERALES	ESPECÍFICAS	

NOTA: Las capacidades físicas se desarrollan de acuerdo al desarrollo psicomotor de los estudiantes.

3.3 MATRIZ DE CONCRECIÓN DE CONTENIDOS PARA ELAÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

BLOQUES	Nº PERÍODOS	GRANDES CONTENIDOS	Nº PERÍODOS	CONTENIDOS	Nº HORA CLASE
1. Movimientos Naturales	35	Correr	8	Carreras de velocidad	2
				Carreras con pequeños obstáculos	3
				Carreras de orientación	2
				Variaciones de correr	1
		Saltar	6	Saltos en profundidad	2
				Saltos con pequeños obstáculos	2
				Salto largo con impulso	2
		Lanzar	8	Lanzamiento en distancia	2
				Lanzamiento de precisión	2
				Variaciones de lanzar	2
				Habilidades acrobáticas	2
		Lucha	6	Juegos de lucha	3
				Caídas	3
		Movimiento y agua	7	Adaptación al medio acuático	1
Juegos en el agua	3				
Zambullidas	2				
Higiene y salud	1				

Nº 4. METODOLOGIA.-

El área de Cultura Física esta orientada fundamentalmente al desarrollo integral del educando mediante el movimiento, la comparación individual y social y el disfrute o satisfacción de y en las acciones.

Esta concepción permitirá al docente la utilización de los diferentes métodos didácticos para ser aplicados en los procesos de enseñanza- aprendizaje: se recomienda para un mejor éxito en el logro de destrezas y cumplimiento de objetivos aplicar un método director, indirecto y mixto así como la aplicación de los principios didácticos tales como el cambio de perspectiva, la variación, la participación, la diferenciación y la interrelación profesor alumno en los momentos más adecuados y que el docente considere oportuno. No hay que olvidarse que los principios metodológicos tales como: Aprender en familias de movimientos de la experiencia propia al desarrollo creativo, de lo fácil a lo difícil, de la actividad individual a la de grupos, del conocimiento y juego de reglas sencillas al conocimiento y juego de reglas complejas, de lo natural a lo construido; Se constituye en una base de experiencias que el docente debe darle aplicabilidad en el tratamiento de los diferentes contenidos que se dan en el área de Cultura Física. Por lo tanto recomendamos:

La motivación debe ser considerada como base de interés permanente y como estrategia de trabajo durante todos y cada uno de los períodos de clase.

Su tratamiento requiere de un trabajo planificado, de reflexión y acción que considere las diferencias individuales, las capacidades, habilidades y aptitudes de los educandos, así como las necesidades e intereses de la institución y la comunidad.

Base fundamental del desarrollo del área des el aprovechamiento de los conocimientos y experiencias de los educandos, hogar y comunidad.

Es necesario desarrollar la creatividad de los niños en la planificación de las clases, con el fin de estimular la formación de actitudes, hábitos y valores positivos para sí y para la sociedad.

Los contenidos y actividades son flexibles permiten al docente adaptar e incluir otros, acordes con las necesidades de los educandos y el recurso didácticos disponibles.

Los contenidos, las destrezas y las actividades de la Cultura Física deben tener íntima relación con la demás áreas.

Llegar a un compromiso real con los educandos, para que los aprendizajes y experiencias alcanzadas en la educación básica y el bachillerato se perfeccionen en el tiempo libre y se compartan en la comunidad.

Relacionar la teoría y la práctica de ser posible en el tratamiento de todos los contenidos de la Cultura Física.

La evaluación de la Cultura Física será permanente, cuanti - cualitativa sustentada en principios de comprensión, racionamiento y juicio crítico de los actores educativos.

Proponer actividades extra curriculares.

Nº 5 RECURSOS DIDACTICOS.

Enliste los Recursos Didácticos, técnicos y no técnicos que posea la institución y que serán utilizados en el tratamiento de las diferentes unidades didácticas.

RECURSOS DIDACTICOS TECNICO: Ejemplo: barra fija, paralelas, balones de fútbol, vallas, etc.

RECURSOS DIDACTICOS NO TECNICOS: Ejemplo: patio, conos, pitos, cuerdas, bastones, televisión, videos, retroproyector, etc.

Nº 6 EVALUACION.

Son formas de comprobar la adquisición y desarrollo de las destrezas. Previsión de la forma, momento e instrumentos de verificación del cumplimiento de los objetivos.

El maestro puede utilizar varias formas e instrumentos de evaluación como: preguntas orales de respuesta simple, test sencillo escrito, ubicar y nominar partes y detalles, resolver ejercicios y problemas individuales y de grupo, entre otros, que retroalimenten los logros y dificultades que el estudiante ha presentado en el proceso de aprendizaje.

SEÑORAS Y SEÑORES

